STEFANO RANZANI – *Direttore d'orchestra*

Stefano Ranzani è attualmente uno dei direttori più affermati nel panorama internazionale, in particolare per il repertorio operistico, italiano e non solo, ed è ospite regolare delle più importanti istituzioni musicali del mondo, fra le quali Teatro alla Scala, Metropolitan di New York, Opéra National de Paris, Wiener Staatsoper, Washington Opera, Liceu de Barcelona, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Colòn de Buenos Aires, Deutsche Oper e Staatsoper di Berlino, Opernhaus di Zurigo, Bayerische Staatsoper di Monaco, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro dell'Opera di Roma.

Nato a Milano, ha intrapreso gli studi musicali e si è diplomato in violino presso il Conservatorio "Verdi" della sua città. Mentre proseguiva gli studi di pianoforte e di composizione, è entrato a far parte stabilmente dell'Orchestra del Teatro alla Scala. Dal 1983 si è dedicato inoltre alla direzione d'orchestra, seguendo i corsi di perfezionamento di Leonard Bernstein e diventando in breve tempo assistente di Gianandrea Gavazzeni.

Molto attivo anche in campo sinfonico, ha debuttato con l'Orchestra del Teatro alla Scala nel 1987, per poi ritornare sul podio scaligero in numerose altre stagioni. Nel corso della sua carriera ha collaborato inoltre con importanti orchestre, fra le quali Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Mozarteum Orchestra di Salisburgo, Orchestra Nazionale della Rai di Torino, English Northern Philharmonia, Orchestra Haydn di Bolzano, Münchner Rundfunkorchester, Hamburgische Symphoniker, Tokyo Philharmonic Orchestra.

Dal 2007 al 2008 ha ricoperto la carica di Direttore Artistico e Musicale del Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania.

Nel corso della sua carriera ha diretto importanti produzioni, fra le quali ricordiamo *Il trittico* e *La bohème* al Metropolitan di New York; *Lucia di Lammermoor, I due Foscari, Adriana Lecouvreur, Simon Boccanegra* al Teatro alla Scala; *La bohème* all'Opéra National de Paris; *Tosca* alla Staatsoper di Berlino, *Rigoletto* e *Madama Butterfly* alla Bayerische Staatsoper di Monaco; *La bohème* per l'inaugurazione del Teatro Colòn di Buenos Aires nel 2010; *Cavalleria Rusticana* e *I Pagliacci, Un ballo in maschera, Simon Boccanegra* e *Stiffelio* all'Opernhaus di Zurigo; *Mefistofele* al Teatro Massimo di Palermo; *Orleanskaya Deva* alla Washington Opera.

IMPEGNI RECENTI: *Cavalleria Rusticana* e *Pagliacci* alla Deutsche Oper di Berlino; *La bohème* al Teatro La Fenice di Venezia, al Teatro San Carlo di Napoli e alla Staatsoper di Amburgo; *L'elisir d'amore* alla Bayerische Staatsoper di Monaco; *La traviata* all'Opera di Roma; *Simon Boccanegra* al Teatro San Carlo di Napoli; *Messa da Requiem* di Verdi nella cattedrale di Modena, in memoria di Luciano Pavarotti nel decimo anniversario della morte; *Cavalleria Rusticana* e *Pagliacci* alla Semperoper Dresden; *Andrea Chenier* all'ABAO di Bilbao; *Lucia di Lammermoor* al Teatro San Carlo di Napoli; *La bohème* al Teatro La Fenice di Venezia e alla Bayerische Staatsoper di Monaco; *La traviata* alla Seattle Opera; *Macbeth* al Teatro Colòn di Buenos Aires; *Evgenij Onegin* alla Staatsoper di Amburgo.

PROGETTI FUTURI: *L'elisir d'amore* alla Bayerische Staatsoper di Monaco; *Rigoletto* alla Semperoper di Dresda e al Teatro Massimo di Palermo; *Lucia di Lammermoor* alla Semperoper di Dresda; *Tosca* al Teatro dell'Opera di Roma; *La Traviata* e *Tosca* alla Semperoper di Dresda*Il barbiere di Siviglia* alla Staatsoper Berlin; *La rondine* alla Deutsche Oper Berlin; *Un ballo in maschera* alla Staatsoper di Amburgo; *La Traviata* al Teatro San Carlo di Napoli e al Teatro La Fenice di Venezia; *Simon Boccanegra*, *Cavalleria Rusticana* e *Pagliacci*, *La bohème* alla Staatsoper di Amburgo.

Aggiornato a giugno 2018, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.