NIKOLAS MAXIMILIAN NÄGELE – *Direttore*

Nato nel 1987 a Radolfzell am Bodensee (Germania), Nikolas Maximilian Nägele si è diplomato in direzione d'orchestra, pianoforte e clarinetto presso la Hochschule für Musik di Monaco e Lipsia.

Attualmente Kapellmeister alla Deutsche Oper di Berlino, dove dirigerà le produzioni di *Die Fledermaus, Die Zauberflöte* e *Il barbiere di Siviglia,* il direttore tedesco ha debuttato nel 2017 presso il Festival di Pentecoste di Salisburgo come assistente musicale di Christian Thielemann per la produzione di *Die Walküre*.

Nel luglio 2017 ha debuttato presso il Festival della Valle d'Itria di Martina Franca con *Gianni Schicchi*.

Fino al luglio 2017 è stato impegnato anche come pianista e direttore d'orchestra presso l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino Opera di Firenze.

Nel 2015 ha diretto la produzione di *Hänsel and Gretel* alla Staatsoper di Hannover.

Vincitore nel 2013 del prestigioso premio "Aspen Festival Conducting Prize" e nel 2012 del premio "James Conlon Conducting Prize", ha lavorato come direttore assistente del suo mentore Roberto Spano presso l'Aspen Music Festival.

Nel 2014 ha debuttato negli Stati Uniti sul podio della Aspen Philharmonic Orchestra dirigendo la *VIII Sinfonia* di Dvořák e il *Concerto per pianoforte in Sol M* di Ravel. È risultato inoltre finalista alla seconda edizione della "International Sir Georg Solti Conducting Competition" della Chicago Symphony Orchestra.

Ancora studente ha lavorato come maestro di cappella e ripetitore presso il Teatro statale di Oldenburg (2013/15), dove ha avuto modo di dirigere produzioni quali *Il barbiere di Siviglia*, *La Dame Blanche* e *Carmina Burana*.

IMPEGNI RECENTI: *Carmen*, *Die Zauberflöte* e *Il barbiere di Siviglia* alla Deutsche Oper di Berlino; *Gianni Schicchi* al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca; *Hänsel and Gretel* all'Opera di Firenze e alla Hannover Staatsoper.

PROGETTI FUTURI: *Die Zauberflöte*, *Il barbiere di Siviglia, La traviata* e *Die Fledermaus* alla Deutsche Oper di Berlino; *L'italiana in Algeri* all'Opera de Tenerife ed al Teatro Comunale di Bologna; concerto (Brahms, Berg, Beethoven) con l'Orchestra di Padova e del Veneto; *Il viaggio a Reims* al Rossini Opera Festival di Pesaro.

Aggiornato a agosto 2018, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.