MELOS OPERA

GIULIO PELLIGRA – *Tenore*

Vero tenore all'italiana, in possesso di una voce svettante e luminosa, dall'acuto pronto e squillante, Giulio Pelligra è uno dei tenori emergenti che ha destato maggiore interesse in pubblico e critica.

Nato a Catana, ha debuttato nel 2006 al National Theatre of Malta ne *La Petite Messe Solennelle* e *Il barbiere di Siviglia* di Rossini.

Nel corso della sua carriera ha avuto modo di calcare i palcoscenici di alcuni fra i più importanti teatri italiani e internazionali, collaborando con direttori d'orchestra come Roberto Abbado, Yves Abel, Asher Fisch, Daniel Oren, Renato Palumbo, Stefano Ranzani e Donato Renzetti.

Fra i suoi successi si segnalano le interpretazioni di *Maometto II* (Paolo Erisso), *Linda di Chamounix* (Carlo) e *La bohème* (Rodolfo) al Teatro dell'Opera di Roma, *Don Pasquale* (Ernesto) al Teatro di Basilea, *La traviata* (Alfredo) al Teatro Sociale di Como e al Luglio Musicale Trapanese, *Nabucco* (Ismaele) e *Lucia di Lammermoor* (Arturo) al Teatro Massimo di Palermo, *L'elisir d'amore* (Nemorino) al Landestheater di Bregenz, al Teatro Municipale di Piacenza e al Teatro Municipale di Bolzano, *La bohème* al Grand Théâtre de Genève, *Roméo et Juliette* (Roméo) di Gounod al Teatro Verdi di Pisa, *La sonnambula* (Elvino) al Teatro Filarmonico di Verona, *Anna Bolena* (Percy) e *I Puritani* (Lord Arturo Talbot) al Teatro "V. Bellini" di Catania, *Maria Stuarda* (Leicester) al Teatro Carlo Felice di Genova, *Anna Bolena* al Teatro Regio di Parma, *Jerusalem* (Gaston) al Theater Freiburg, *Stabat Mater* di Rossini al Bustan Festival di Beirut, *Nabucco* al Theater Sankt Gallen, *La bohème* al Maggio Musicale Fiorentino.

IMPEGNI RECENTI: *La traviata* al Teatro Regio di Torino; *Rigoletto* (Duca di Mantova, debutto nel ruolo) a Sassari; *Die Zauberflöte* (Tamino) all'Opera di Roma; *La traviata* a Caracalla con l'Opera di Roma; *Maria Stuarda* alla Deutsche Oper am Rhein di Düsseldorf e al Gärtnerplatztheater di Monaco; *La traviata* al Teatro Carlo Felice di Genova*; Fra Diavolo* (ruolo titolo) al Teatro Massimo di Palermo; *Pia de Tolomei* (Ghino degli Armieri) a Lucca, a Livorno e al Teatro Verdi di Pisa; *Don Giovanni* (Don Ottavio) al Teatro Alighieri di Ravenna; *Nabucco* all'Opéra Royal de Wallonie di Liegi.

PROGETTI FUTURI: *La traviata* e *Anna Bolena* all'Opera di Roma; *Don Pasquale* (Ernesto) al Teatro Filarmonico di Verona; *L'elisir d'amore* al Theater Sankt Gallen; *Pulcinella* di Stravinskij al Teatro San Carlo di Napoli; *Lucia di Lammermoor* (Edgardo) all'ABAO di Bilbao; *La traviata* a Caracalla e in tournée in Giappone con il teatro Verdi di Trieste; *I vespri siciliani* (Henri) all'Opera di Roma; *Nabucco* all'Opéra Royal de Wallonie di Liegi; *Le convenienze e inconvenienze teatrali* di Donizetti a Piacenza.

Aggiornato a gennaio 2019, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.