MELOS OPERA

CLAUDIA PAVONE – *Soprano*

Uno dei più apprezzati giovani soprani nel panorama lirico italiano, Claudia Pavone ha già avuto modo di calcare il palco di alcuni fra i più importanti teatri italiani, collaborando fra gli altri con il maestro Riccardo Muti.

A luglio 2015 viene infatti scelta dal Maestro Riccardo Muti come allieva effettiva della "Riccardo Muti Italian Opera Academy" per lo studio del ruolo di Violetta, finalizzato all'esecuzione in forma di concerto de *La traviata* presso il Teatro Alighieri di Ravenna nell'agosto 2016. Da allora il ruolo di Violetta è divenuto suo ruolo d'elezione, portato in scena fra gli altri anche a La Fenice di Venezia (anche con la direzione di Diego Matheuz), a Palazzo Pitti con il Maggio Musicale Fiorentino, all'Opera di Roma ed al San Carlo di Napoli.

Diplomata al Conservatorio di Castelfranco Veneto, in seguito ha vinto numerosi concorsi lirici, tra i quali spiccano il Concorso Lirico Internazionale Ruggero Leoncavallo di Montalto Uffugo (2012) in cui ha ottenuto il premio speciale "Miglior voce per Leoncavallo"; il prestigioso "Concorso Internazionale Scaligero Maria Callas Verona" (2013); il Concorso Internazionale di Canto Giacinto Prandelli di Brescia (2013); Il Concorso lirico Città di Bologna (dove si è aggiudicata anche il Premio Speciale "Renata Tebaldi" e la Borsa di Studio "Giusy Devinu"); il Concorso internazionale di canto lirico "Ferruccio Tagliavini" di Graz, in cui ha vinto il primo premio assoluto e il Premio della Critica del Corriere della Sera (2013), e il Concorso lirico Internazionale "Marcella Pobbe" di Vicenza (2014).

In febbraio 2014 ha interpretato Gasparina ne *Il Campiello* di Wolf-Ferrari presso il Teatro Sociale di Rovigo e il Teatro Malibran di Venezia.

In estate 2015 si è esibita per la prima volta al Ravenna Festival con la video-opera contemporanea *L'amor che move il sole e l'altre stelle* di Adriano Guarnieri, in seguito ripresa presso il Festival Dei Due Mondi di Spoleto.

In campo sinfonico ha cantato il *Requiem* di Mozart, la *Petite Messe Solennelle* di Rossini e lo *Stabat Mater* di Pergolesi presso il Teatro Municipale di Piacenza e nel marzo 2015 presso la Basilica di San Siro a Sanremo con l'orchestra Sinfonica di Sanremo. Con la stessa ha eseguito a Brescia e a Sanremo il *Salve Regina* di Händel e l'*Exultate, Jubilate* di Mozart; con l'Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto" lo *Stabat Mater* di Boccherini presso il Teatro Salvini di Pitigliano e la Cattedrale di Grosseto.

IMPEGNI RECENTI: *La traviata* al Teatro La Fenice di Venezia e al Teatro San Carlo di Napoli; recital a Tokyo; *Rigoletto* al Macerata Opera Festival; *Don Giovanni* (Donna Elvira, debutto nel ruolo) a La Fenice di Venezia; *Ein Deutsches Requiem* di Brahms al San Carlo di Napoli; *Così fan tutte* (Fiordiligi) a Las Palmas; *L'elisir d'amore* (Adina) al Teatro Verdi di Trieste; *La traviata* e *Rigoletto* (Gilda, con la direzione di Daniele Gatti) all'Opera di Roma; *La traviata* al Teatro La Fenice di Venezia ed al Teatro Verdi di Trieste; *Norma* (Adalgisa) all'Opéra de Rennes; *Rigoletto* (Gilda) con Opera Lombardia.

PROGETTI FUTURI: *Turandot* (Liù) a Shangai; *Carmen* (Micaela) all'Opera Australia di Sidney; *Rigoletto* al Teatro La Fenice di Venezia; *Le nozze di Figaro* (La Contessa d'Almaviva) a Xi'an; *La traviata* al Teatro La Fenice di Venezia e all'Opera di Roma.

Aggiornato a dicembre 2019, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.