ALEXEY BOGDANCHIKOV – *Baritono*

Il baritono russo Alexey Bogdanchikov, dopo aver studiato al Conservatorio Statale Tchaikovsky di Mosca ed al Galina Vishnevskaya Opera Center, ha iniziato una carrier internazionale in alcuni fra I più important teatri d'opera europei, lavorando con direttori del calibro di Kent Nagano, Daniel Oren, Renato Palumbo, Jesus Lopez-Cobos, Stefano Ranzani, Donald Runnicles, Emmanuel Villaume, Jan Latam-Koenig, Francesco Ivan Ciampa, Johannes Fritzsch.

Alexey Bogdanchikov ha vinto il primo premio al 57° Concorso Internazionale "Voci Verdiane" della Città di Busseto, a Giugno 2019.

Da Settembre del 2015 è membro dell'ensemble è solista protagonista alla Staatsoper di Amburgo, dove ha debuttato con il ruolo di Rodrigue nella versione francese del *Don Carlos* di Verdi con la direzione del M° Renato Palumbo. Ad Amburgo ha avuto modo di debuttare molti ruoli principali come il ruolo del titolo in *Eugene Onegin*, Il Conte di Almaviva ne *Le nozze di Figaro*, Enrico Ashton in *Lucia di Lammermoor*, Belcore ne *L'elisir d'amore*, Figaro ne *Il barbiere di Siviglia*, Principe Eletsky ne *La dama di picche*, Valentin in *Faust*, Silvio in *Pagliacc*i, Paolo Albiani in *Simon Boccanegra*, Sharpless in *Madama Butterfly*, Frank/Fritz in *Die tote Schtadt*, per citarne alcuni. In Aprile del 2017 ha ricevuto dalla Staatsoper di Amburgo il premio Dr. Wilhelm Oberdörffer, un riconoscimento per il miglior cantante dell'anno nell'ensamble.

Dal 2014 Alexey Bogdanchikov fa anche parte dell'ensemble della Novaya Opera di Mosca, esibendosi al Teatro Kolobov in tutti i suoi ruoli d'elezione.

Anche i teatri italiani rappresentano una parte significativa della sua carriera. Ha debuttato a Bologna nel 2011 come Wolfram in *Tannhauser* ed ha calcato le scene italiane parecchie altre volte: come Paolo Albiani in *Simon Boccanegra* a Piacenza ed a Modena a fianco di Leo Nucci, come Belcore ne *L'elisir d'amore* al Teatro delle Muse di Ancona a fianco di Francesco Meli ed anche come Morales in *Carmen* al Teatro dell'Opera di Roma.

All'inizio della sua carriera, nella stagione 2011/2012, ha fatto parte del International Young Artistic Program della Deutsche Oper di Berlino, dove si è esibito come Ping in *Turandot*, Morales in *Carmen*, Maximilian ae Capitano in *Candide* di Bernstein.

Fra gli altri importanti concorsi di canto che ha vinto Alexey Bogdanchikov, ARMEL Opera Festival and Competition 2010 (Szeged, Hungary), Debut 2012 (Weikersheim, Germany), Neue Stimmen, 2013 (Gütersloh, Germany). Nel 2013 ha rappresentato la Russia a Cardiff al concorso "Singer of the World"della BBC.

IMPEGNI RECENTI: *La bohème* alla Novaya Opera di Mosca; *Madama Butterfly, La bohème* (Marcello), *Die tote Stadt, Don Carlos, la fanciulla del West, L'elisir d'amore, Die Frau ohne Schatten, Il barbiere di Siviglia* e *Die tote Stadt* alla Staatsoper di Amburgo; *Il barbiere di Siviglia* al Pafos Aphrodite Festival.

PROGETTI FUTURI: *Faust* alla Novaya Opera di Mosca; *Simon Boccanegra, Carmen* e *La dama di picche* alla Staatsoper di Amburgo; *Stiffelio* a St. Gallen.

Aggiornato a marzo 2020, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.