

MARTÍN BAEZA-RUBIO – *Direttore d’orchestra*

Nato ad Almansa in Spagna, Martín Baeza-Rubio ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti sia come trombettista che come direttore d’orchestra, così come uno speciale apprezzamento per il suo lavoro culturale ed educativo in Spagna e nel resto del mondo. Dopo una straordinaria esperienza come professore d’orchestra, ha studiato direzione con il Professor Jorma Panula. La sua relazione personale con Claudio Abbado, con cui ha collaborato a numerosi progetti dal 1996 al 2014, gli ha dato modo di arricchirsi incredibilmente come musicista e non solo.

Baeza-Rubio è Direttore Musicale della “Berlin Opera Chamber Orchestra” dal 2013 e dal 2004 è Direttore Musicale della “Kammerensemble Modern der Deutsche Oper Berlin”, con la quale si è esibito nell’ambito della musica contemporanea in tutta Europa. Inoltre è Direttore Artistico e Musicale del Festival Internazionale di Musica di Almansa dal 2009.

Baeza-Rubio è direttore esperto sia in ambito operistico sia sinfonico. Ha recentemente diretto *Don Pasquale* al Theatre Basel, con grande successo di pubblico e critica. Ha riscosso grande successo anche con l’opera spagnola *La del Soto del Parral* a Siviglia e Madrid e con *Curro Vargas* di Chapí al Teatro de la Zarzuela di Madrid, a Valladolid ed al Teatro Campoamor di Oviedo. Questa produzione è stata nominata “Produzione dell’Anno del 2015” in Spagna.

Baeza-Rubio ha avuto una grande carriera come Tromba Solista, prima di iniziare la sua carriera da direttore. Si è diplomato al “Real Conservatorio Superior de Música de Madrid” con il Primo Premio d’Onore. Ha fatto parte della Karajan Foundation della Berlin Philharmonic Orchestra dal 1999 al 2002. Nel 2002 è diventato tromba solista alla Deutsche Oper Berlin” (2002-2013). Ha anche fatto parte della prestigiosa “Lucerne Festival Orchestra” (2003-2013). Ha avuto modo di esibirsi nei più importanti festival e sale da concerto del mondo, con direttori del calibro di Abbado, Prêtre, Haitink, Maazel, Rattle, Runnicles, Boulez, Thielemann, Osawa, Baremboim, Masur, Mehta, Jansons, Welsch-Möst, Chailly, Harnoncourt, Wand, Gergiev, Nagano, Sanderling, Zinman, Fischer, Menuhin, Salonen, Rostropovich, Temirkanov, Harding, Norrington, Marriner.

I suoi interessi in ambito umanistico lo hanno spinto ad intraprendere il percorso di studi per il Dottorato di Ricerca in Scienze e Storia della Musica presso l’Università di Madrid, titolo che ha conseguito a ottobre 2016.

Nel prossimo futuro Baeza-Rubio ha numerosi impegni per dirigere sia opera che concerti sinfonici in Europa, Asia e Sud America.

Aggiornato a giugno 2020, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.