

## EMMANUEL VILLAUME – *Direttore d’orchestra*

Nato a Strasburgo nel 1964, Emmanuel Villaume ha studiato presso il Conservatorio della sua città natale e ha continuato gli studi a Parigi, dove si è laureato in letteratura, filosofia e musicologia.

Direttore Musicale della Dallas Opera dal 2013, a partire da settembre 2015 Emmanuel Villaume è inoltre Direttore Musicale e Direttore Principale della PKF – Prague Philharmonia.

Dal 2001 al 2010 è stato Direttore Musicale del Festival Spoleto USA, periodo durante il quale ha diretto numerosi concerti sinfonici e produzioni operistiche; possiamo citare l’intero ciclo delle Sinfonie di Mahler, la prima esecuzione americana di *Der Prinz von Homburg* di Henze, nonché le produzioni di *Manon Lescaut*, *Der fliegende Holländer*, *Lakmè*, *Ariadne auf Naxos* e *Louise*.

Nelle ultime stagioni ha diretto in Italia *L’Africaine* al Teatro La Fenice di Venezia e *Carmen* al Teatro dell’Opera di Roma.

Nel corso della sua carriera è salito sul podio dei più importanti teatri del mondo, fra i quali Metropolitan Opera, Royal Opera House di Londra, Lyric Opera di Chicago, Washington Opera, San Francisco Opera, Los Angeles Opera, Dallas Opera, Opéra National de Paris, Hamburgische Staatsoper, Théâtre du Capitole de Toulouse, Bunka Kaikan di Tokyo, Opéra de Monte-Carlo.

Ha collaborato con prestigiose orchestre, fra le quali Royal Philharmonic Orchestra di Londra, Orchestre National de Belgique, Slovak Philharmonic Orchestra, Münchner Rundfunkorchester, NHK Orchestra di Tokyo, China National Opera Orchestra, North Carolina Symphony Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, Montreal Symphony Orchestra, Québec Symphony Orchestra, Boston Symphony Orchestra, Orchestre Philharmonique de Radio France, Beethoven-Orchester di Bonn, Danish National Symphony Orchestra, Norwegian Radio Orchestra, Kungliga Filharmonikerna, Prague Philharmonic Orchestra, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, Orchestra del Teatro alla Scala, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra e Orchestra del Teatro La Fenice.

**IMPEGNI RECENTI:** *La bohème* alla ROH Covent Garden di Londra; *La bohème*, *Les Pêcheurs de perles*, *Tosca* e *Thaïs* al Metropolitan di New York; *Il gallo d’oro* di Rimsky-Korsakov, *Die Zauberflöte*, *Manon Lescaut*, *Der fliegende Holländer* e *Carmen* a Dallas; *Don Quichotte* alla Deutsche Oper di Berlino; *Pelléas et Mélisande* e *Carmen* al Teatro Mariinsky di San Pietroburgo; *Manon Lescaut* al Liceu di Barcellona; *Faust* alla Lyric Opera di Chicago.

**PROGETTI FUTURI:** *Carmen* al Teatro San Carlo di Napoli; *Le nozze di Figaro* e *Lohengrin* a Dallas; *Roméo et Juliette* e *Cendrillon* al Metropolitan di New York; *Samson et Dalila* alla Lyric Opera di Chicago.

*Aggiornato a giugno 2020, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.*