

MONICA ZANETTIN – Soprano

Nata a Treviso, Monica Zanettin si è diplomata in canto al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia ed è laureata in Conservazione dei Beni Culturali all'Università Ca' Foscari, sempre a Venezia.

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti in prestigiose competizioni liriche internazionali, tra cui i concorsi "Iris Adami Corradetti", "Toti dal Monte", "Martinelli Pertile", "Ottavio Ziino", Armel Opera Competition, e il Concorso Internazionale dell'Opera e della Poesia di Verona.

Dopo il felice debutto nel ruolo della protagonista in *Aida*, nella stagione estiva 2014 dell'Arena di Verona, è tornata in Arena nei tre anni successivi sempre con *Aida*, che ha cantato anche alla Daegu Opera House in Corea, a La Monnaie di Bruxelles e al Teatro Comunale di Bologna.

Ha interpretato con successo *Tosca* al Teatro Filarmonico di Verona, alla Deutsche Oper di Berlino, al Teatro dell'Opera di Roma al Teatro Petruzzelli di Bari e all'Opera di Lipsia; Amelia ne *Un ballo in maschera* a La Monnaie di Bruxelles e al Teatro Lirico di Cagliari; Mimì ne *La bohème* alla Vlaamse Opera di Anversa; *Aida* al Teatro Comunale di Bologna e all'Arena di Verona.

Fra i prestigiosi direttori con cui ha avuto modo di collaborare, Juraj Valčuha, Daniel Oren, Frederic Chaslin, Andrea Battistoni, Daniele Rustioni, Alain Altinoglu.

Il suo repertorio concertistico comprende il *Magnificat* di Vivaldi, *Exultate Jubilate* di Mozart, e la *IX Sinfonia* di Beethoven, che ha cantato al Théâtre Massenet di Saint Etienne.

Si è esibita inoltre all'Auditorium di Milano ed a Varese in occasione del Bicentenario dalla nascita di Giuseppe Verdi.

Fra gli impegni recenti *Tosca* al Teatro San Carlo di Napoli e al Teatro dell'Opera di Roma; *Aida* al Teatro La Fenice di Venezia, a Dublino e in tournée in Giappone con la Tokyo Philharmonic Orchestra; Amelia in *Un ballo in maschera* alla Angers Nantes Opéra e all'Opéra de Rennes; Desdemona in *Otello* al Teatro Filarmonico di Verona.

Fra i progetti futuri, *Aida* al Teatro La Fenice di Venezia ed al Teatro Lirico di Cagliari, *Manon Lescaut* al Teatro Carlo Felice di Genova.

Aggiornato a giugno 2020, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.