

STEFANO LA COLLA – Tenore

Fra i tenori più interessanti nel panorama lirico internazionale, Stefano La Colla è nato a Torino da famiglia siciliana, ha studiato e si è diplomato al Conservatorio “Pietro Mascagni” di Livorno. In seguito si è perfezionato con Luciana Serra e Carlo Meliciani ed ha partecipato a masterclass di Magda Olivero e Katia Ricciarelli. Ha vinto il primo premio al concorso Voci Pucciniane di Torre del Lago.

Dopo i primi successi nei teatri italiani, nel 2011 inizia la sua carriera internazionale, ma la svolta arriva nel 2015 con il prestigioso debutto sul palcoscenico del Teatro alla Scala come Calaf nella *Turandot* (evento d’apertura de La Scala per EXPO), con la direzione di Riccardo Chailly. A seguito del grande successo, è stato subito invitato per la produzione successiva, *Cavalleria Rusticana* (Turiddu).

Durante la sua carriera ha calcato i palcoscenici dei più importanti teatri sia italiani, come Teatro alla Scala, Teatro dell’Opera di Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Maggio Musicale Fiorentino, Arena di Verona, Sferisterio di Macerata, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Comunale di Bologna, sia internazionali, come Wiener Staatsoper, Deutsche Oper e Staatsoper di Berlino, Bayerische Staatsoper di Monaco, Liceu di Barcellona, De Nationale Opera di Amsterdam, La Monnaie di Bruxelles, Opera di Oslo, Semperoper di Dresda, Staatsoper di Amburgo.

A dicembre 2017 ha debuttato in USA, alla Lyric Opera di Chicago, interpretando con grande successo Calaf in *Turandot*.

Fra i numerosi ruoli del suo repertorio possiamo ricordare Radamès in *Aida* (Verona, Napoli, Macerata), Cavaradossi in *Tosca* (Deutsche Oper di Berlino, Bayerische Staatsoper, Opera di Roma, San Carlo di Napoli, Maggio Musicale Fiorentino ed anche con i Berliner Philharmoniker e Simon Rattle), Pinkerton in *Madama Butterfly* (Staatsoper di Berlino, La Fenice di Venezia, Wiener Staatsoper), Calaf in *Turandot* (Teatro alla Scala, Deutsche Oper di Berlino, San Carlo di Napoli), Des Grieux in *Manon Lescaut* (Bayerische Staatsoper, Opernhaus di Lipsia, Mikhailovsky Theatre di San Pietroburgo, Deutsche Oper di Berlino, Amsterdam), Riccardo in *Un ballo in maschera* (Staatsoper di Amburgo), Turiddu in *Cavalleria rusticana* (Semperoper di Dresda), Canio in *Pagliacci* (Comunale di Bologna), Pollione in *Norma* (Francoforte), Don Alvaro ne *La forza del destino* (Colonia), Enzo Grimaldo in *La Gioconda* (Bruxelles e Barcellona), Manrico ne *Il Trovatore* (Staatsoper di Berlino), Ismaele in *Nabucco* (Teatro alla Scala).

IMPEGNI RECENTI: *Madama Butterfly* alla Wiener Staatsoper ed alla Staatsoper di Amburgo; *Turandot* a Palm Beach; *Pagliacci* al Teatro Comunale di Bologna; *Tosca* alla Bayerische Staatsoper; *Attila* (Foresto) con la Münchner Rundfunkorchester a Monaco; *Madama Butterfly* a La Fenice di Venezia; *Turandot* e *Andrea Chénier* al Munich Opera Festival della Bayerische Staatsoper; *Tosca* al Teatro dell’Opera di Roma; *La Gioconda* al Liceu di Barcellona ed a La Monnaie di Bruxelles; *Turandot* alla Deutsche Oper di Berlino; *La forza del destino* a Colonia; *Il Trovatore* alla Staatsoper di Berlino.

PROGETTI FUTURI: *Il piccolo Marat* al Concertgebouw di Amsterdam; *Tosca* e *Manon Lescaut* alla Bayerische Staatsoper di Monaco; *Aida* e *Tosca* a Francoforte; *Andrea Chénier* a Hong Kong; *Aida* a Melbourne a Sydney con Opera Australia, alla Deutsche Oper di Berlino, al Teatro San Carlo di Napoli; *Turandot* a Tokyo; *Il Trovatore* all’Opernhaus di Zurigo; *Tosca* alla Wiener Staatsoper.

Aggiornato a settembre 2020, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.