

FRANCESCO CASTORO – Tenore

Francesco Castoro ha iniziato giovanissimo gli studi di canto e si è diplomato con lode al Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari sotto la guida di Domenico Colaiani. Si è perfezionato all’Accademia del Belcanto “Rodolfo Celletti” a Martina Franca in collaborazione con il Festival della Valle d’Itria (2013-2014). Ha vinto numerosi concorsi di canto, fra cui il Concorso Internazionale “Ottavio Ziino” di Roma. Inoltre si è diplomato all’Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala (2015-2017), dove ha preso parte alle produzioni di *La bohème*, *Falstaff* (direttore Zubin Mehta), *Die Zauberflöte*, *La fanciulla del West* (direttore Riccardo Chailly) e *La cena delle beffe*.

Ha già avuto modo di cantare in alcuni importanti teatri e festival italiani e non solo, fra cui il Teatro alla Scala, Festival della Valle D’Itria, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro dell’Opera di Roma, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Municipale di Piacenza, Arena di Verona, Ópera de Tenerife, Landestheater Innsbruck, lavorando con alcuni fra i più prestigiosi direttori sulla scena mondiale, come Roland Böer, Riccardo Chailly, Adam Fischer, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Evelino Pidò, Stefano Ranzani, e con registi di primo piano, quali Gianni Amelio, Robert Carsen, Damiano Michieletto, Leo Muscato, Ferzan Ozpetek, Peter Stein, Alessandro Talevi, Federico Tiezzi.

Tra i ruoli da protagonista già debuttati, ricordiamo Alfredo ne *La traviata*, Edgardo in *Lucia di Lammermoor*, Nemorino ne *L’elisir d’amore*, Tebaldo ne *I Capuleti e i Montecchi*, Gennaro in *Lucrezia Borgia*, Ernesto in *Don Pasquale*, Monostatos in *Die Zauberflöte*, Pedrillo in *Die Entführung aus dem Serail*, Bortolo in *Crispino e la Comare dei fratelli Ricci*, Carletto nel *Don Checco* di De Giosa, Giambarone nel *Don Trastullo* di Jommelli, Camille de Rossillon ne *La vedova allegra*, Salvini in Bellini’s *Adelson e Salvini*, Tebaldo in *I Capuleti e i Montecchi*, il Conte Libenshof in *Il viaggio a Reims*.

Ha al suo attivo anche diverse esibizioni in recital e concerti, tra cui il concerto inaugurale della stagione operistica 2013 all’Arena di Verona; la tournée europea verdiana con l’Orchestra Nazionale dei Conservatori diretta da Antonino Fogliani; concerto per l’inaugurazione della via della seta a Xi’an in Cina nel 2014; *Pulcinella* di Stravinskij al Teatro alla Scala diretto da Ottavio Dantone nel 2016.

IMPEGNI RECENTI: *La rondine* al Maggio Musicale Fiorentino; *La traviata* al Royal Danish Theatre di Copenaghen; *Lucrezia Borgia* a Reggio Emilia; *Don Pasquale* all’Opera Giocosa di Savona; *La traviata* al Teatro Massimo di Palermo e al Teatro Comunale di Bologna; *Pulcinella* di Stravinskij al Teatro San Carlo di Napoli; *L’elisir d’amore* al Theater St. Gallen e al Teatro Verdi di Trieste; *Il viaggio a Reims* (Libenshof) all’Ópera de Tenerife; *Enrico di Borgogna* di Donizetti al Festival Donizetti di Bergamo.

PROGETTI FUTURI: *Falstaff* alla Bayerische Staatsoper di Monaco con la direzione di Zubin Mehta; concerti a Mosca; *La bohème* (Rodolfo) e *Lucrezia Borgia* al Teatro Comunale di Bologna.

Aggiornato a gennaio 2021, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.