



BRIAN MICHAEL MOORE – Tenore

Brian Michael Moore è nato a Cincinnati, in Ohio. Si è diplomato e specializzato in canto alla Manhattan School of Music, dove ha studiato con Mark Oswald.

Per le stagioni 2018-19 e 2019-20 ha fatto parte del Lindemann Young Artist Development Program della Metropolitan Opera, dove ha debuttato ne *Il tabarro*, ed ha preso parte alla produzione di *Die Zauberflöte* e de *La traviata*.

Dalla stagione 2020-21 è membro dell'ensemble dell'Opera di Francoforte, dove sarà impegnato nelle produzioni di *Carmen* (Remendado), *I puritani* (Sir Bruno), *Die Banditen* di Offenbach, *Werther* e *Dialogues de carmelites* di Poulenc.

Ha fatto parte dello Young Artists Program della Los Angeles Opera, dove ha potuto cantare in numerose produzioni con la direzione di James Conlon, come *Salome*, *Tosca* (Spoletta), *Carmen* e *Candide* (Governatore). Alla LA Opera ha interpretato anche il ruolo di Nathanael ne *Les Contes d'Hoffmann* con Placido Domingo sul podio.

Si è esibito con la Philharmonic Orchestra di Los Angeles, in *Die Zauberflöte* in forma di concerto, diretto da Gustavo Dudamel.

Nell'estate del 2015 ha interpretato il Duca di Mantova in *Rigoletto* all'Asheville Lyric Opera e al Brevard Music Festival.

Nell'estate del 2016 è stato ammesso al Merola Opera Program dell'Opera di San Francisco, esibendosi nell'opera di Conrad Susa *Transformations*. Inoltre è stato il Pastore nell'*Oedipus Rex* di Stravinsky al Cincinnati May Festival, con la direzione di James Conlon, Don Ottavio in *Don Giovanni* con la New York Opera Exchange ed è stato il Venditore di Animali in *Der Rosenkavalier* alla Cincinnati Opera. Nell'estate del 2018 è tornato al Merola Opera Program per partecipare ai Schwabacher Summer Concerts.

Nell'estate del 2017 ha avuto due importanti impegni: Don Ottavio nel *Don Giovanni* diretto da James Conlon al Festival dei Due Mondi di Spoleto (Italia) e nell'opera *Seven Angels* di Luke Bedford all'Aspen Music Festival con Yves Abel sul podio. A Dicembre 2017 ha interpretato nuovamente Don Ottavio in *Don Giovanni* al Teatro Coccia di Novara con l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini.

A Maggio 2018 si è esibito in *Carmen*, versione semi scenica, con la Rochester Philharmonic Orchestra.

Brian Michael Moore ha vinto la borsa di studio Sara Tucker 2018 e nel 2017 gli è stato assegnato il premio "Una Finestra Sui Due Mondi" dal Festival Dei Due Mondi di Spoleto.

Nel 2020 avrebbe dovuto interpretare Tamino in *Die Zauberflöte* al Teatro Municipal di Santiago del Cile e Lenskij in *Evgenij Onegin* alla Wolf Trap Opera, ma questi attesi progetti sono stati cancellati a causa dell'emergenza pandemica.

Aggiornato a gennaio 2021, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.