



ELENA POPOVSKAYA – *Soprano*

Nata a Mosca, dove ha studiato composizione, musicologia e canto, collabora regolarmente con la Novaya Opera e il Teatro Bolshoi della sua città, dove ha interpretato ruoli quali Abigaille (*Nabucco* di Verdi), Iaroslavna (*Principe Igor* di Borodin), Ortrud (*Lohengrin* di Wagner), Turandot e Lisa (*Pikovaya Dama* di Čajkovskij).

Il suo debutto in Europa è avvenuto nel 2007 a La Monnaie di Bruxelles, interpretando il ruolo di Renata ne *L'angelo di fuoco* di Prokofiev, opera di inaugurazione della stagione con la regia di Richard Jons e il maestro Kazushi Ono sul podio.

Nelle ultime stagioni ha interpretato *Turandot* al Festival Puccini di Torre del Lago, al Teatro dell'Opera di Roma, all'Arena di Verona e alla Latvian National Opera, Renata ne *L'angelo di fuoco* e Liza ne *La dama di picche* al Bolshoi di Mosca e alla Latvian National Opera, Ortrud in *Lohengrin*, Abigaille in *Nabucco*, Jaroslavna in *Prince Igor*, Isolde in *Tristan und Isolde*, *Rusalka* alla Novaya Opera di Mosca, *Elektra* a Bolzano, Piacenza, Modena e Ferrara, *Turandot*, Amelia in *Un ballo in maschera*, *La dama di picche* al Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, *Manon Lescaut* al Teatro Comunale di Modena, *Madama Butterfly* al Teatro dell'Opera di Roma e al Teatro delle Muse di Ancona, Senta in *Der fliegende Holländer* al Teatro Comunale di Bologna, *La Gioconda* all'Opéra de Marseille.

Gli impegni recenti includono *Tristan und Isolde* ed *Elektra* al Teatro Mariinsky di San Pietroburgo con la direzione di Valery Gergiev; *L'angelo di fuoco* al Teatro dell'Opera di Roma ed al Teatro Colon de Buenos Aires; *Rusalka*, *Tristan und Isolde*, *Katerina Izmaylova* e *Il Principe Igor* al Bolshoi di Mosca; Senta in *Der fliegende Holländer* al Liceu de Barcelona; *La Gioconda* al National Center for the Performing Arts di Pechino; *Snegurotchka*, *Cavalleria Rusticana*, *I Pagliacci*, *Nabucco*, *Tristan und Isolde* e *Il Principe Igor* alla Novaya Opera di Mosca.

Fra i suoi progetti futuri *L'angelo di fuoco* al Teatro Real di Madrid.

Aggiornato a febbraio 2021, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.