



## TIANYI LU – Conductor

*“She showed not only complete mastery on the podium, but also mature understanding of the various pieces...and a physical presence that would be very engaging for any audience”*

(Sir Andrew Davis, Direttore Principale BBC Symphony Orchestra, Direttore Musicale Lyric Opera of Chicago)

Conosciuta e apprezzata in tutti i continenti, Tianyi Lu ricopre le posizioni di Female Conductor in Residence alla Welsh National Opera e Direttore Principale della St Woolos Sinfonia nel Regno Unito.

Nel 2020 Tianyi Lu ha vinto il primo premio sia al Concorso Internazionale per direttori d'orchestra “Sir Georg Solti”, tenutosi a Francoforte in Ottobre, sia al Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra “Guido Cantelli”, di cui si è svolta a Settembre l'11ª edizione dopo moltissimi anni di interruzione, al Teatro Coccia di Novara ed al Teatro Regio di Torino. Ha anche vinto il Premio Orchestra del Teatro Regio Torino, il Premio Giovani e contratti per tornare a dirigere le orchestre del Teatro Regio di Torino e della Fondazione Teatro Coccia di Novara.

Fino a dicembre 2019 è stata Assistant Conductor della Melbourne Symphony Orchestra e nel suo ruolo ha diretto vari concerti educativi e regionali, prima di tornare successivamente all'orchestra come direttore ospite nel 2020.

I suoi impegni più recenti includono i debutti con Stavanger Symphony Orchestra, Royal Scottish National Orchestra, Helsinki Philharmonic, Turku Philharmonic Orchestra, Lapland Chamber Orchestra, Seattle Symphony e Dunedin Symphony Orchestra, oltre ad essere tornata a dirigere la Ulster Orchestra e la Bucharest Radio Symphony Orchestra.

Tianyi Lu inoltre ha potuto lavorare con orchestre come la Singapore Symphony, Gulbenkian Orchestra, Birmingham Symphony Orchestra, Sydney Symphony Orchestra e Auckland Philharmonia.

Nata a Shanghai, la famiglia di Lu si è successivamente trasferita in Nuova Zelanda. Ha completato il suo Bachelor of Music con lode presso l'Università di Auckland con Uwe Grodd e Karen Grylls, prima di studiare all'Università di Melbourne con John Hopkins. Nel 2015 Lu ha completato il suo Master of Music in direzione d'orchestra con lode presso il Royal Welsh College of Music and Drama, dove ha studiato con David Jones.

Lu ha partecipato attivamente alla masterclass Concertgebouworkest con Daniele Gatti nel giugno 2018 ed è stata Dudamel Fellow con la Los Angeles Philharmonic nella stagione 2017/18. Nel 2016 è stata selezionata per partecipare al programma di direzione del “Linda and Mitch Hart” Institute for Women Conductors alla Dallas Opera, ed è stata successivamente invitata di nuovo per assistere alla loro produzione de *La Traviata* e per dirigere un concerto di Donizetti nel 2017. Precedentemente ha preso parte alla masterclass del Festival di Lucerna di Bernard Haitink.

I suoi ampi interessi musicali e la passione per la musica contemporanea l'hanno portata a studiare composizione di musica elettronica, nonché a studiare flauto barocco, viola da gamba e clavicembalo. È fortemente impegnata in progetti educativi e di sensibilizzazione ed è stata coinvolta nel programma Sistema Aotearoa in Nuova Zelanda, ispirato al modello venezuelano.

Fra i prossimi impegni, il debutto con la Dresdner Philharmonie e con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano.

*Ultimo aggiornamento a aprile 2021, si prega di non usare le versioni precedenti.*

Melos Opera S.r.l. – Via Speranza, 5 – 40068 San Lazzaro di Savena (Bo) – Italia  
[info@melosopera.com](mailto:info@melosopera.com) – [www.melosopera.com](http://www.melosopera.com) – tel. +39 051 455 395  
Cap. Soc. € 10.000 i.v. – Cod. Fisc. e P.Iva: 03640741207 – REA BO-535118