

ALESSIA PANZA – Soprano

Il giovane e talentuoso soprano Alessia Panza ha vinto il premio “Voci Emergenti” nell’edizione 2021 del prestigioso Concorso ASLICO al Teatro Sociale di Como.

Nata nel 1998 a Brescia, si è avvicinata alla musica fin da bambina, poi ha intrapreso lo studio del canto con il contralto Alessandra Perbellini e nel 2020 si è diplomata con massimo dei voti e menzione di merito al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma sotto la guida del soprano Donatella Saccardi. Nello stesso anno ha frequentato l’Accademia Verdiana del Teatro Regio di Parma ed attualmente studia con il soprano soprano Anna Pirozzi e con il baritono Federico Longhi.

Alessia Panza si è distinta in numerosi concorsi internazionali: nel 2017 ha vinto il premio “Rossini” al Concorso "Giovani in crescendo" di Pesaro, nel 2018 ha vinto il primo premio al Concorso Lirico Internazionale “S. Francesco di Paola” di Cosenza, nel 2019 ha vinto il premio "Joven Promesa" al "Concurso Internacional Lirico de Alicante" in Spagna, nel 2020 ha ricevuto il secondo premio al Concorso Lirico Internazionale “San Colombano” di Piacenza.

Si è esibita come soprano solista in numerosi concerti in Italia (Milano, Parma, Roma, Verona, Bologna, Torino.) e all’estero (New York, Greenwich, Stamford, Varsavia, Alicante), ed è stata invitata a vari festival compreso il Verdi Off del Teatro Regio di Parma, la Festa dell’Opera del Teatro Grande in Brescia, il Festival “Como Città della Musica” del Teatro Sociale di Como.

Nonostante la giovanissima età ha già partecipato a diverse produzioni operistiche, come *La scala di seta* di Rossini nel ruolo di Lucilla e *Gianni Schicchi* nel ruolo di Ciesca all’Auditorium del Carmine di Parma, *La traviata* nel ruolo di Annina e *Suor Angelica* nel ruolo di Suora Zelatrice. Inoltre ha cantata il ruolo di Desdemona nell’*Otello* di Verdi in versione concerto con la Filarmonica Arturo Toscanini.

Nel 2020 ha potuto debuttare al Festival Verdi di Parma, esibendosi nel concerto "Fuoco di Gioia" con Donato Renzetti sul podio.

Nell’autunno 2021 sarà di nuovo al Festival Verdi di Parma, prendendo parte alla produzione di *Simon Boccanegra* con la direzione musicale di Michele Mariotti.

Aggiornato a giugno 2021, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.