

ANNA SMIRNOVA – Mezzosoprano

La mezzosoprano russa Anna Smirnova è uno dei mezzosoprani verdiani più apprezzati nella scena lirica mondiale, con una vera voce drammatica, nella tradizione di Simionato, Cossotto o della giovane Obraztsova.

Nata a Mosca in una famiglia di musicisti, ha studiato al Conservatorio Tchaikovsky della sua città natale.

Nel 2007 ha debuttato al Teatro alla Scala come Principessa di Bouillon in *Adriana Lecouvreur* e da quel momento ha iniziato una strepitosa carriera internazionale che l'ha portata in pochi anni a debuttare in tutti i più importanti teatri d'opera del mondo: nella stagione 2007/08 Staatsoper e Deutsche Oper a Berlino (Amneris in *Aida*); nella stagione 2008/09 Palau de Les Arts di Valencia (Eboli in *Don Carlo* and Santuzza in *Cavalleria Rusticana*, sempre con la direzione di Lorin Maazel), Arena di Verona (*Aida*) e Maggio Musicale Fiorentino (Azucena ne *Il trovatore*); nella stagione 2010/11 Staatsoper di Vienna e Royal Opera House Covent Garden di Londra (entrambi con Amneris) e anche Metropolitan Opera a New York (*Don Carlo*), nella stagione 2011/12 Lyric Opera di Chicago (*Aida*) e Gran Teatre del Liceu di Barcellona (Preziosilla ne *La forza del destino*).

Anna Smirnova canta regolarmente e con grande successo anche alcuni ruoli da soprano, particolarmente impegnativi, come Abigaille in *Nabucco* (Deutsche Oper Berlino, Wiener Staatsoper, Opernhaus Zürich, Semperoper Dresden), Lady Macbeth in *Macbeth* (Deutsche Oper Berlino, Bayerische Staatsoper München), Odabella in *Attila* (ABAO di Bilbao), il ruolo del titolo di *Turandot* (Deutsche Oper Berlino, Wiener Staatsoper).

Il repertorio di Smirnova comprende anche ruoli wagneriani come Ortrud in *Lohengrin* (Deutsche Oper Berlino, Opernhaus Zürich,) e Brünnhilde in *Die Walküre* (Théâtre du Capitole de Toulouse).

IMPEGNI RECENTI: *Lohengrin* e *Turandot* alla Deutsche Oper di Berlino; *Aida* al Grand-Théâtre di Ginevra; *Nabucco* alla Semperoper di Dresda e all'Opernhaus di Zurigo; *Turandot* alla Staatsoper di Vienna; *Don Carlo* all'Opera di Los Angeles.

PROGETTI FUTURI: *Don Carlo* alla Semperoper di Dresda; *Aida* alla Deutsche Oper di Berlino ed a Dresda; *Turandot* alla Staatsoper di Amburgo; *Lohengrin* alla Royal Opera House di Londra.

Aggiornato a giugno 2021, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.