

## LIUBOV MEDVEDEVA – *Soprano*

Il soprano russo Liubov Medvedeva nel 2020 è stata ammessa all'International Opera Studio della Staatsoper Unter den Linden di Berlino, dove debutterà a Settembre 2021 come Barbarina ne *Le nozze di Figaro* con la direzione di Daniel Barenboim.

Dal 2018 al 2020 ha fatto parte dell'Académie de l'Opéra National de Paris, dove ha potuto prendere parte a numerose masterclasses di artisti del calibro di Natalie Dessay, Christof Loy e Ludovic Tézier. Inoltre ha potuto debuttare al Palais Garnier nel 2020 come Pastorella in *L'Enfant et les sortilèges*. Di Maurice Ravel.

Durante la sua specializzazione all'Accademia dell'Opera di Parigi, Liubov Medvedeva ha interpretato Adele *Die Fledermaus* di Johann Strauss alla Maison de la culture de Seine-Saint-Denis di Bobigny e poi in tournée in Francia. Ha anche cantata il suolo di Ofelia in *Shakespeare, fragments nocturnes* ed ha preso parte allo spettacolo "Et la nuit éclairait la nuit" cantando estratti del *Werther* di Massenet, il ruolo di Sophie.

Liubov Medvedeva ha iniziato i suoi studi alla Scuola di Musica di Kharp in Russia, poi si è trasferita a Mosca per studiare al Conservatorio di Stato e si è diplomata all'Istituto Russo di Arti Teatrali (GITIS), Facoltà di Teatro Musicale, nel 2019.

Ha ottenuto riconoscimenti importanti in concorsi internazionali: nel 2019 ha vinto il Siemens Opera Contest in Francia ed ha ottenuto la possibilità di esibirsi alla Rotonde du Glacier del Palais Garnier. Nello stesso anno è diventata la più giovane finalista del Concorso Internazionale di Canto "Ottavio Ziino" a Roma, nel 2017 ha ricevuto un premio speciale alla 11° edizione del Concorso "Elena Obraztsova" a Mosca. Nel 2021 è stata finalista alla 58° edizione del Concorso Viñas di Barcellona.

La sua esibizione più recente è stata al Festival di Salisburgo dove ha cantata la prima mondiale dell'opera per bambini *Vom Stern, der nicht leuchten konnte* di Elisabeth Naske.

I prossimi impegni di Liubov Medvedeva alla Staatsoper di Berlino sono, oltre a *Le nozze di Figaro* con il M° Barenboim, *Die Zauberflöte* (Papagena), Gluck's *Orfeo ed Euridice* (Amore), Rameau's *Hippolyte et Aricie* con Simon Rattle, *Hänsel und Gretel* (Taumännchen), *Ariadne auf Naxos* (Echo), Jost's *Die arabische Nacht*.

*Aggiornato a settembre 2021, si prega di non utilizzare versioni precedenti.*