



TIANYI LU – Conductor

“Ha mostrato non solo di stare sul podio con completa padronanza, ma anche una comprensione matura dei vari pezzi... e una presenza fisica di grande coinvolgimento per qualsiasi pubblico”

(Sir Andrew Davis, Direttore Principale BBC Symphony Orchestra, Direttore Musicale Lyric Opera of Chicago)

Conosciuta e apprezzata in tutti i continenti, Tianyi Lu ricopre le posizioni di Conductor in Residence alla Stavanger Symphony Orchestra in Norvegia, Female Conductor in Residence alla Welsh National Opera e Direttore Principale della St Woolos Sinfonia nel Regno Unito.

Nel 2020 Tianyi Lu ha vinto il primo premio sia al Concorso Internazionale per direttori d'orchestra “Sir Georg Solti”, tenutosi a Francoforte in Ottobre, sia al Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra “Guido Cantelli”, di cui si è svolta a Settembre l'11ª edizione dopo moltissimi anni di interruzione, al Teatro Coccia di Novara ed al Teatro Regio di Torino. Ha anche vinto il Premio Orchestra del Teatro Regio Torino, il Premio Giovani e contratti per tornare a dirigere le orchestre del Teatro Regio di Torino e della Fondazione Teatro Coccia di Novara.

Fino a dicembre 2019 è stata Assistant Conductor della Melbourne Symphony Orchestra e nel suo ruolo ha diretto vari concerti educativi e regionali, prima di tornare successivamente all'orchestra come direttore ospite nel 2020.

I suoi impegni più recenti includono concerti e registrazioni con Noord Nederlands Orkest, Philharmonie Zuid-Nederland, Västerås Sinfonietta, Phion Orkest, Lapland Chamber Orchestra, Gulbenkian Orchestra, City of Birmingham Symphony Orchestra, Ulster Orchestra and Sydney Symphony Orchestra.

Nata a Shanghai, la famiglia di Lu si è successivamente trasferita in Nuova Zelanda. Ha completato il suo Bachelor of Music con lode presso l'Università di Auckland con Uwe Grodd e Karen Grylls, prima di studiare all'Università di Melbourne con John Hopkins. Nel 2015 Lu ha completato il suo Master of Music in direzione d'orchestra con lode presso il Royal Welsh College of Music and Drama, dove ha studiato con David Jones.

Lu ha partecipato attivamente alla masterclass Concertgebouworkest con Daniele Gatti nel giugno 2018 ed è stata Dudamel Fellow con la Los Angeles Philharmonic nella stagione 2017/18. Nel 2016 è stata selezionata per partecipare al programma di direzione del “Linda and Mitch Hart” Institute for Women Conductors alla Dallas Opera, ed è stata successivamente invitata di nuovo per assistere alla loro produzione de *La Traviata* e per dirigere un concerto di Donizetti nel 2017. Precedentemente ha preso parte alla masterclass del Festival di Lucerna di Bernard Haitink.

I suoi ampi interessi musicali e la passione per la musica contemporanea l'hanno portata a studiare composizione di musica elettronica, nonché a studiare flauto barocco, viola da gamba e clavicembalo. È fortemente impegnata in progetti educativi e di sensibilizzazione ed è stata coinvolta nel programma Sistema Aotearoa in Nuova Zelanda, ispirato al modello venezuelano.

IMPEGNI RECENTI: *Rigoletto* all'Aalto Theatre di Essen; concertate con la Philharmonia Orchestra e la Turku Philharmonic Orchestra e debutto con la Los Angeles Philharmonic all'Hollywood Bowl.

PROGETTI FUTURI: concerti sinfonici con Manukau Symphony Orchestra, Dunedin Symphony Orchestra, Auckland Philharmonia Orchestra e con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano.

Ultimo aggiornamento a novembre 2021, si prega di non usare le versioni precedenti.

Melos Opera S.r.l. – Via Speranza, 5 – 40068 San Lazzaro di Savena (Bo) – Italia
info@melosopera.com – www.melosopera.com – tel. +39 051 455 395
Cap. Soc. € 10.000 i.v. – Cod. Fisc. e P.Iva: 03640741207 – REA BO-535118