

MICHELE GAMBA – *Direttore d'orchestra*

Nato a Milano, Michele Gamba ha studiato pianoforte e composizione al Conservatorio "Giuseppe Verdi", oltre a laurearsi in filosofia all'Università Statale di Milano. Successivamente si è perfezionato in accompagnamento vocale e direzione d'orchestra alla Musikhochschule di Vienna, all'Accademia Chigiana di Siena e alla Royal Academy di Londra.

Dopo aver iniziato brillantemente la carriera come pianista solista, che lo ha visto esibirsi anche alla Wigmore Hall ed al Gasteig, ha debuttato come direttore d'orchestra nel 2009 alla Royal Festival Hall con i "Future Firsts" della London Philharmonic Orchestra ed ha successivamente collaborato come assistente musicale alla Staatsoper di Amburgo.

Nel 2012 ha iniziato la sua collaborazione con la Royal Opera House Covent Garden di Londra, dapprima come Direttore d'orchestra e coach al "Jette Parker Young Artists Programme", poi – su invito personale di Sir Antonio Pappano – come suo assistente e "Jette Parker" Associate Conductor. Alla ROH il M° Gamba ha diretto *Bastien und Bastienne* di Mozart e *Folk Songs* di Berio.

Nel 2015, è stato invitato da Daniel Barenboim in qualità di Kappelmeister e suo Assistente alla Staatsoper di Berlino, dove successivamente ha diretto *Le nozze di Figaro* nella produzione di Jürgen Flimm, riscuotendo un grande successo di critica e di pubblico.

Nel 2016, il M° Gamba ha debuttato al Teatro alla Scala, con *I due Foscari*. Gli unanimi consensi che ha ottenuto gli hanno garantito di essere nuovamente invitato alla Scala negli anni seguenti, per dirigere *Die Entführung aus dem Serail*, *Le Nozze di Figaro* e *L'Elisir d'amore*.

Nelle stagioni successive ha diretto *Le Nozze di Figaro* alla Staatsoper di Amburgo, *Armida* di Rossini all'Opéra National de Montpellier, *Idomeneo* a Tel Aviv, *L'occasione fa il ladro* al Teatro La Fenice di Venezia, *La Sonnambula* alla Staatsoper di Stoccarda, *Norma* allo Sferisterio di Macerata, *Andrea Chénier* al Teatro Petruzzelli di Bari, il *Requiem* di Mozart al Teatro Filarmonico di Verona, *La traviata* a Lisbona, *Il barbiere di Siviglia* al Maggio Musicale Fiorentino ed a Strasburgo, *Macbeth* a Tolosa, *Rigoletto* all'Opera di Roma.

In campo sinfonico, il M° Gamba ha avuto modo di lavorare con orchestre importanti come Tokyo Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Verdi di Milano, Orchestra "I Pomeriggi Musicali", Filarmonica Arturo Toscanini, Duisburger Philharmoniker, Hamburgisches Staatsorchester, Staatskapelle Berlin, Orchestre National de Montpellier, Orchestre National du Capitole de Toulouse. Recentemente ha diretto l'Orchestra ORF per la registrazione di un CD.

Sempre attivo come pianista, ha recentemente eseguito *Winterreise* di Schubert al Festival di Martina Franca 2021 ed a Milano le *Variazioni Diabelli* di Beethoven, riscuotendo vivo successo.

IMPEGNI RECENTI: *Die Zauberflöte* alla Semperoper di Dresda; *Le nozze di Figaro* a Tel Aviv; concerto a Torino con l'Orchestra Sinfonica della RAI; *L'elisir d'amore* ed il nuovo balletto *Madina* di Fabio Vacchi al Teatro alla Scala di Milano; *Linda di Chamounix* al Maggio Musicale Fiorentino; *La Bohème* a Stoccarda; *L'elisir d'amore* al Teatro Regio di Torino; *Rigoletto* alla Deutsche Oper di Berlino.

PROGETTI FUTURI: *Rigoletto* al Teatro alla Scala di Milano; *Turandot* al Festival Puccini di Torre del Lago; *Il trovatore* a Washingtgon; *L'elisir d'amore* al Metropolitan di New York; concerti con l'Orchestra Sinfonica della RAI a Milano Musica e con l'Orchestra Haydn di Bolzano; *Il barbiere di Siviglia* a Savonlinna.

Aggiornato a giugno 2022, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.