

ENRICO LOMBARDI – Direttore d'orchestra

Dopo aver studiato pianoforte, organo e composizione si è diplomato col massimo dei voti, lode e menzione in Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara ed in Direzione d'Orchestra al Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze. Si è laureato inoltre in Musicologia all'Università di Bologna.

Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento, tra cui: “International Mendelssohn Summer School” (Hochschule für Musik und Theater Hamburg, docente: Ulrich Windfuhr), “Direzione di musica vocale e polifonia vocale” (Accademia Musicale Chigiana, docente: Roberto Gabbiani) e “Operando” (docenti: Francesco Lanzillotta e Bruno Taddia).

Collabora con il Collegium Musicum Almae Matris (Coro e orchestra dell'Università di Bologna), con il quale affronta di frequente lo studio e l'esecuzione di opere meno note.

Per la casa editrice Ut Orpheus ha curato la riduzione canto e pianoforte dell'opera *Francesca da Rimini* di Saverio Mercadante, rappresentata al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca con la direzione di Fabio Luisi.

In qualità di assistente di Francesco Lanzillotta ha lavorato all'Opéra National de Lorraine (*7 Minuti* di Giorgio Battistelli, prima esecuzione assoluta), al Teatro Valli di Reggio Emilia ed al Teatro Comunale “L. Pavarotti” di Modena (*La Traviata*) ed al Macerata Opera Festival, dove – oltre ad aver collaborato alle produzioni de *L'elisir d'amore*, *Die Zauberflöte* e *Rigoletto* – ha diretto *Carmen* di G. Bizet in forma di concerto con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana.

Ha collaborato recentemente con le orchestre Roma Sinfonietta, Magna Grecia e LaVerdi, mentre al teatro del Maggio Musicale Fiorentino ha diretto l'intermezzo *Il Giuocatore* di Luigi Cherubini.

Nel 2019 è stato finalista al Concorso Internazionale in Direzione d'Orchestra “Nino Rota”, vincendo il premio dell'orchestra della Magna Grecia.

Gli impegni più recenti includono *La Cenerentola* per Opera Domani con il circuito Opera Lombardia e un concerto sinfonico con musiche di Alessio Vlad con Roma Sinfonietta.

Fra i progetti futuri comprendono *La traviata* nei teatri di Opera Lombardia e della Rete Lirica Marche.

Aggiornato a maggio 2022, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.