

LIUBOV MEDVEDEVA – Soprano

Il soprano russo Liubov Medvedeva nel 2020 è stata ammessa all'International Opera Studio della Staatsoper Unter den Linden di Berlino, dove ha debuttato come Barbarina ne *Le nozze di Figaro* con la direzione di Daniel Barenboim.

Nell'estate 2021 ha preso parte al Young Singers Project del Festival di Salisburgo, dove ha cantata la prima mondiale dell'opera per bambini *Vom Stern, der nicht leuchten konnte* di Elisabeth Naske.

Dal 2018 al 2020 ha fatto parte dell'Académie de l'Opéra National de Paris, dove ha preso parte a numerose masterclasses di artisti del calibro di Natalie Dessay, Christof Loy e Ludovic Tézier. Inoltre nel 2020 ha debuttato al Palais Garnier come Pastorella in *L'Enfant et les sortilèges* di Maurice Ravel.

Durante la sua specializzazione all'Accademia dell'Opera di Parigi, Liubov Medvedeva ha interpretato Adele *Die Fledermaus* di Johann Strauss alla Maison de la culture de Seine-Saint-Denis di Bobigny e poi in tournée in Francia. Ha anche cantata il ruolo di Ofelia in *Shakespeare, fragments nocturnes* ed ha preso parte allo spettacolo "Et la nuit éclairait la nuit" cantando estratti del *Werther* di Massenet, il ruolo di Sophie.

Liubov Medvedeva ha iniziato i suoi studi alla Scuola di Musica di Kharp in Russia, poi si è trasferita a Mosca per studiare al Conservatorio di Stato e si è diplomata all'Istituto Russo di Arti Teatrali (GITIS), Facoltà di Teatro Musicale, nel 2019.

Ha ottenuto riconoscimenti importanti in concorsi internazionali: nel 2019 ha vinto il Siemens Opera Contest in Francia ed ha ottenuto la possibilità di esibirsi alla Rotonde du Glacier del Palais Garnier. Nello stesso anno è diventata la più giovane finalista del Concorso Internazionale di Canto "Ottavio Ziino" a Roma, nel 2017 ha ricevuto un premio speciale alla 11° edizione del Concorso "Elena Obraztsova" a Mosca. Nel 2021 è stata finalista alla 58° edizione del Concorso Viñas di Barcellona.

IMPEGNI RECENTI: Jost's *Die arabische Nacht*, *Ariadne auf Naxos* (Echo), Rameau's *Hippolyte et Aricie* con Simon Rattle, *Hänsel und Gretel* (Taumännchen), *Die Zauberflöte* (Papagena), Gluck's *Orfeo ed Euridice* (Amore) alla Staatsoper di Berlino.

PROGETTI FUTURI: *Die Zauberflöte* (Papagena) e *Don Carlo* (Voce dal cielo) alla Staatsoper di Berlino; *Ariadne auf Naxos* (Echo) con Daniele Gatti al Maggio Musicale Fiorentino.

Aggiornato a maggio 2022, si prega di non utilizzare versioni precedenti.