

MARIAM BATTISTELLI – *Soprano*

Soprano italiano nata in Etiopia, Mariam Battistelli si è diplomata col massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova.

Nel 2010 ha partecipato giovanissima, nel ruolo del Paggio, a "Rigoletto a Mantova", film prodotto dalla Rai su un'idea di Andrea Andermann e trasmesso in diretta in tutto il mondo, con l'Orchestra Sinfonica della Rai diretta da Zubin Mehta e Plácido Domingo nel ruolo del titolo.

Mariam Battistelli ha già avuto modo di farsi notare a prestigiosi concorsi lirici internazionali, come il Concorso Internazionale Scaligero Maria Callas di Verona (terzo premio nel 2014) ed il 4° Concorso Internazionale di Canto Lirico Franca Mattiucci (terzo premio nel 2015), ma soprattutto nel 2017 al 16° Concorso Ottavio Ziino, dove ha vinto sia il Primo Premio che il Premio del Pubblico.

Dal 2013 al 2016 è stata una allieva del Centre de Perfeccionament "Plácido Domingo" del Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia.

Nel 2017 ha interpretato il ruolo di Euridice nella prima mondiale di *The Opera!* diretto da Steven Mercurio e con la regia di Davide Livermore nella Royal Opera House di Muscat ed ha partecipato ad un Concerto di Gala al Teatro Real di Madrid

Nel 2018 è entrata a far parte dell'ensemble della Wiener Staatsoper, dove è rimasta fino al 2020 e dove ha avuto l'opportunità di debuttare ruoli come Musetta in *La bohème*, Gretel in *Hänsel und Gretel* di Humperdinck e Pamina in *Die Zauberflöte*, e di lavorare con direttori del calibro di Christian Thielemann, Adam Fischer e Speranza Scapucci. Fra le altre produzioni cui ha preso parte a Vienna, *Cinderella* di Alma Deutscher (ruolo titolo), *L'elisir d'amore* (Giannetta), *Le Nozze di Figaro* (Barbarina).

IMPEGNI RECENTI: Mozart's *Requiem* con la London Philharmonic Orchestra diretta da Adam Fischer; *La bohème* all'Opéra de Toulon; *Don Pasquale* (Norina) in tournée con la Glyndebourne Opera; *Griselda* di Scarlatti al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca; *Carmen* al Teatro San Carlo di Napoli; *Stabat Mater* di Pergolesi a Novara; *Arianna a Nasso* al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca; *La bohème* all'Opéra de Monte-Carlo, alla Wiener Staatsoper ed alla Staatsoper di Amburgo.

PROGETTI FUTURI: *La bohème* alla Glyndebourne Opera ed in tournée, al Teatro alla Scala ed al Bunka Kaikan di Tokyo; *L'elisir d'amore* e *Falstaff* (Nannetta) a Glyndebourne.

Aggiornato a luglio 2022, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.