



## JOSÉ LUIS GÓMEZ - *Direttore d'orchestra*

*"This Venezuelan-born conductor is the real deal. And I daresay I've had a lifetime training in detecting real-deal conductors. Maestro Gomez seemed to contain the entire "Kaddish" score inside his body; I never heard a more rhythmically visceral performance."* (Jamie Bernstein)

Il direttore spagnolo José Luis Gomez, nato in Venezuela, ha iniziato la sua carriera musicale come violinista ed è salito alla ribalta internazionale vincendo il Primo Premio al Concorso Internazionale per direttori d'orchestra "Sir Georg Solti", che si è svolto a Francoforte a Settembre 2010 e nel quale ha ottenuto un eccezionale verdetto unanime di tutta la giuria. La sua energia elettrizzante, il suo talento e la sua creatività gli hanno procurato l'apprezzamento immediato della Frankfurt Radio Symphony Orchestra, che al termine del concorso ha creato appositamente per lui la posizione di Assistant Conductor, su proposta di Paavo Jarvi.

Dal 2016, José Luis Gomez è Direttore Musicale della Tucson Symphony Orchestra. Da quando ne ha preso la guida, l'orchestra ha visto un deciso aumento degli abbonati e dei donatori ed il M° Gomez ha lavorato instancabilmente per introdurre nuove attività, continuando a sostenere i progetti educativi esistenti, come il Young Composers' Project che vede gli studenti alle prime armi lavorare a stretto contatto con i rappresentanti dell'orchestra per creare nuove composizioni, che culminano in una performance pubblica e una registrazione.

Il M° Gomez è stato Direttore Principale dell'Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como dal 2012 al 2015, dove ha diretto *Le Nozze di Figaro*, *Cavalleria Rusticana* e *Don Giovanni* in una nuova produzione con la regia di Graham Vick. Altri suoi successi in ambito operistico includono *La Bohème* all'Opera di Francoforte ed una nuova produzione di *La Cenerentola* all'Opera di Stoccarda, *La Forza del Destino* al New National Theatre di Tokyo, *Don Carlo* e *Norma* at all'Opera Nazionale di Tbilisi, e *La Traviata* in concerto con la Sacramento Philharmonic Orchestra. A causa dell'emergenza pandemica nel 2021 non ha potuto dirigere *Carmen* all'Opera di Hong Kong.

In Nord America José Luis Gomez collabora abitualmente con la Edmonton Symphony Orchestra, ed ha anche diretto la Houston Symphony, l'Orchestra del National Arts Centre di Ottawa, le Orchestre Sinfoniche di Vancouver, Colorado, Grand Rapids, Winnipeg e Alabama, l'Orchestra da Camera di San Antonio, le Filarmoniche Rochester & Louisiana, Pasadena, Elgin. Ha debuttato alla Carnegie Hall dirigendo la New York International Youth Philharmonic. Inoltre ha avuto modo di lavorare con Macau Orchestra, New Zealand Symphony, National Taiwan Symphony Orchestra, Daegu Symphony Orchestra, in Sud America ha collaborato con Orchestra Sinfonica Brasiliana, Orchestra Filarmonica di Bogotà e Orchestra Nazionale del Perù.

Ha lavorato intensamente anche in Europa, con orchestre di primo piano come Orquesta Sinfónica de RTVE di Madrid, Weimar Staatskapelle, Royal Scottish National Orchestra, Royal Liverpool Philharmonic, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Hamburg Symphony, Karlsruhe Staatstheater Orchestra, Basel Sinfonietta, Sinfonia Varsovia, SWR Radio Sinfonie-orchester Stuttgart, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano.

Nell'autunno 2019 il M° Gomez è stato protagonista di una acclamata tournée in Gran Bretagna con l'Orchestra Sinfonica delle Fiandre, che ha diretto nuovamente a Novembre 2021 in tournée in Belgio. A giugno 2021 ha diretto con grande successo un galà di Zarzuela all'Opera di Tenerife. A maggio 2022 ha debuttato sul podio della Pacific Symphony in California.

La Stagione 2022/23 vedrà il M° Gómez sul podio della National Symphony Orchestra a Washington DC con un programma che include la prima mondiale del concerto per violoncello e clarinetto scritto dal compositore Cubano Paquito de Rivera per la celeberrima violoncellista Yo-Yo Ma, coi come concerti con la Indianapolis Symphony Orchestra.

*Ultimo aggiornamento ad agosto 2022, si prega di non usare le versioni precedenti.*

Melos Opera S.r.l. – Via Caselle, 76 – 40068 San Lazzaro di Savena (Bo) – Italia  
[info@melosopera.com](mailto:info@melosopera.com) – [www.melosopera.com](http://www.melosopera.com) – tel. +39 051 455 395  
Cap. Soc. € 10.000 i.v. – Cod. Fisc. e P.Iva: 03640741207 – REA BO-535118