ANGELO VILLARI – *Tenore*

"Il canto anche, è stato notevole, con lo squillante Angelo Villari,
che ha reso in modo incisivo il ruolo del titolo notoriamente molto impegnativo"
(The Guardian su Guglielmo Ratcliff al Wexford Festival Opera)

Nato a Messina, Angelo Villari si è diplomato in canto al conservatorio Arrigo Boito di Parma ed in seguito ha proseguito gli studi con Alain Charles Billard alla Fondazione Toscanini.

Si è distinto a numerosi concorsi lirici internazionali, tra l'altro risultando vincitore del primo premio al Concorso Internazionale di canto "Simone Alaimo, il Bel Canto" (2010), finalista al concorso "Festival Puccini" a Torre del Lago, e ottenendo la possibilità di interpretare il ruolo del Duca di Mantova in *Rigoletto* nell'ambito del concorso "Il Bel Canto nella Valle dei Templi" ad Agrigento.

Dopo i primi debutti in opere quali *Il filosofo di campagna* di Galuppi, *L'oca del Cairo* di Mozart, *Le convenienze ed inconvenienze teatrali* di Donizetti ed il *Mosè in Egitto* di Rossini, Angelo Villari si è affermato negli ultimi anni come solido interprete di ruoli veristi come Pinkerton in *Madama Butterfly*, Cavaradossi in *Tosca*, Turiddu in *Cavalleria rusticana*, Canio in *Pagliacci*, Maurizio in *Adriana Lecouvreur*.

Nel 2007 ha preso parte alla *Luisa Miller* al Festival Verdi di Parma con la direzione di Donato Renzetti e successivamente è stato invitato di nuovo al Teatro Regio per numerose produzioni, fra cui *Szenen aus Goethes Faust* di Schumann, *Il corsaro*, *Lucia di Lammermoor*, la *Messa da Requiem* di Verdi e *Madama Butterfly*.

Fra le produzioni più importanti cui ha partecipato con successo, da ricordare *La donna serpente* di Casella con la direzione di Fabio Luisi per l'inaugurazione del 40° Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, *Guglielmo Ratcliff* di Mascagni al Wexford Festival Opera, *I Shardana* di Ennio Porrino con la regia di Davide Livermore al Teatro Lirico di Cagliari, *La campana sommersa* di Respighi con la direzione di Donato Renzetti e *La Ciociara* di Marco Tutino sempre al Teatro Lirico di Cagliari, *Un ballo in maschera* al Teatro dell'Opera di Roma con Jesus Lopez-Cobos sul podio.

La sua discografia include diverse registrazioni dal vivo in CD e DVD, compresi *I Shardana* (DVD Dynamic), *La donna serpente* (DVD Bongiovanni), *Guglielmo Ratcliff* (CD RTE Lyric), *La campana sommersa* (DVD Arthaus).

A causa dell'emergenza pandemica Angelo Villari non ha potuto debuttare a Tokyo, dove avrebbe cantato Luigi ne *Il tabarro* al Bunka Kaikan, e negli Stai Uniti (Cavaradossi in *Tosca* a Portland).

IMPEGNI RECENTI: *Il trovatore* al Festival Verdi; *Madama Butterfly* ad Angers, Nantes e Rennes; *Turandot* all'Opera di Roma ed al Teatro Nazionale di Praga; *La fanciulla del west* a Pavia, Como, Cremona e Brescia; *Adriana Lecouvreur* al Teatro Comunale di Bologna; *Il trovatore* a Wiesbaden ed a Palma di Maiorca; *Madama Butterfly* al Circo Massimo con l'Opera di Roma ed al Luglio Musicale Trapanese; *Cavalleria Rusticana* e *Pagliacci* al Teatro Comunale di Bologna; *Pagliacci*, *Il tabarro* e *Cavalleria Rusticana* al Maggio Musicale Fiorentino; *Madama Butterfly* al San Carlo di Napoli.

PROGETTI FUTURI: *La Gioconda* al Teatro Filarmonico di Verona; *Tosca* al Teatro Bellini di Catania; *La Gioconda* nei teatri di Opera Lombardia; *Un ballo in maschera* al Teatro Carlo Felice di Genova; *Il trovatore* a Piacenza ed a Modena; *La forza del destino* al Teatro Comunale di Bologna; *La ciociara* di Tutino al Wexford Festival Opera; *Tosca* ad Angers, Nantes e Rennes.

Aggiornato a ottobre 2022, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.