



ALESSIA PANZA – Soprano

Il giovane e talentuoso soprano Alessia Panza ha vinto il premio "Voci Emergenti" nell'edizione 2021 del prestigioso Concorso ASLICO al Teatro Sociale di Como.

Nata nel 1998 a Brescia, si è avvicinata alla musica fin da bambina, poi ha intrapreso lo studio del canto con il contralto Alessandra Perbellini e nel 2020 si è diplomata con massimo dei voti e menzione di merito al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma sotto la guida del soprano Donatella Saccardi. Nello stesso anno ha frequentato l'Accademia Verdiana del Teatro Regio di Parma ed attualmente studia con il soprano Anna Pirozzi e con il baritono Federico Longhi.

Alessia Panza si è distinta in numerosi concorsi internazionali: nel 2017 ha vinto il premio "Rossini" al Concorso "Giovani in crescendo" di Pesaro, nel 2018 ha vinto il primo premio al Concorso Lirico Internazionale "S. Francesco di Paola" di Cosenza, nel 2019 ha vinto il premio "Joven Promesa" al "Concurso Internacional Lirico de Alicante" in Spagna, nel 2020 ha ricevuto il secondo premio al Concorso Lirico Internazionale "San Colombano" di Piacenza. In Aprile 2022 ha ottenuto il Primo Premio Assoluto al XIII Concorso lirico internazionale città di Brescia omaggio a Maria Callas, conquistando il Premio Maria Callas per la miglior voce femminile, il Premio Categoria Giovani per la miglior voce under 24 e il Premio 1800 italiano per la miglior esecuzione di un brano tratto dal belcanto italiano.

Si è esibita come soprano solista in numerosi concerti in Italia (Milano, Parma, Roma, Verona, Bologna, Torino.) e all'estero (New York, Greenwich, Stamford, Varsavia, Alicante), ed è stata invitata a vari festival compreso il Verdi Off del Teatro Regio di Parma, la Festa dell'Opera del Teatro Grande in Brescia, il Festival "Como Città della Musica" del Teatro Sociale di Como.

Nonostante la giovanissima età ha già partecipato a diverse produzioni operistiche, come *La scala di seta* di Rossini nel ruolo di Lucilla e *Gianni Schicchi* nel ruolo di Ciesca all'Auditorium del Carmine di Parma, *La traviata* nel ruolo di Annina e *Suor Angelica* nel ruolo di Suora Zelatrice. Inoltre ha cantato il ruolo di Desdemona nell'*Otello* di Verdi in versione concerto con la Filarmonica Arturo Toscanini.

Nel 2020 ha debuttato al Festival Verdi di Parma, nel concerto "Fuoco di Gioia" con Donato Renzetti sul podio ed è tornata al Festival Verdi sia nel 2021, per prendere parte alla produzione di *Simon Boccanegra* diretta da Michele Mariotti, sia nel 2022 come cover del ruolo Amelia in *Simon Boccanegra*.

Nell'estate 2022 è stata ammessa all'Accademia del Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, dove ha preso parte alla produzione di *Le joueur* di Sergej Prokof'ev (Dame Pâle).

Recentemente è stata cover del ruolo di Elisabetta di Valois in *Don Carlo* al Maggio Musicale Fiorentino.

I progetti futuri includono Mimì in *La bohème* nella produzione di Musica Insieme a Bologna ed a Milano, e debutterà in Spagna in un concerto lirico all'ABAO di Bilbao.

Aggiornato a gennaio 2023, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.

Melos Opera S.r.l. – Via Caselle, 76 – 40068 San Lazzaro di Savena (Bo) – Italia
info@melosopera.com – www.melosopera.com – tel. +39 051 455 395
Cap. Soc. € 10.000 i.v. – Cod. Fisc. e P.Iva: 03640741207 – REA BO-535118