

VALENTINA STADLER – Mezzosoprano

Nata a Karlsruhe, Valentina Stadler ha iniziato i suoi studi musicali alla Manhattan School of Music di New York e ha proseguito con un master alla Hanns Eisler School of Music di Berlino.

Ha debuttato al Festival di Salisburgo nel 2016 grazie al Young Singers Project che le ha permesso di interpretare il ruolo di Myrta in *Thais* di Massenet con Munich Rundfunk Orchestra è stata invitata nuovamente al Festival di Salisburgo nel 2021 per la *Missa in tempore belli* Di Franz Joseph Haydn.

Dal 2017 al 2021 Valentina Stadler ha fatto parte dell'ensemble del Gärtnerplatz Theatre di Monaco di Baviera, dove ha interpretato numerosi ruoli, fra i quali Dorabella (*Così fan tutte*), Hänsel (*Hänsel und Gretel*), Zweite Dame (*Zauberflöte*), Maddalena (*Rigoletto*), Concepción (*L'heure espagnole*), Nancy (*Martha*), Nanette (Wildschütz), Ein grauer Herr (Momo), Sylviane (*Die lustige Witwe*).

Valentina ha un interesse particolare per il Lied (il suo repertorio comprende opere di Brahms, Berlioz, Debussy, Fauré, Mahler, Schubert, Schumann, Strauss e Wagner) e la musica da camera, oltre che per la recitazione (ha ricevuto una borsa di studio presso il Susan Batson Studio di New York). È apprezzata anche come concertista ed ha in repertorio numerose messe e cantate di compositori come Bach, Mendelssohn, Mozart, Pergolesi, Respighi e Rossini.

Tra i momenti salienti della sua carriera figurano Ida in *Fledermaus* al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino con la direzione di Zubin Mehta, *Das Paradies und die Peri* di Schumann a Ingolstadt ed a Bonn diretto da Jérémie Rhorer con Le Cercle de l'Harmonie Orchestra, *Carmen* in una nuova versione del capolavoro di Bizet, *die Akte Carmen*, al Neuköllner Oper di Berlino, *Edda* nella premiere di *Neue Szenen* alla Deutsche Oper di Berlino, Stéphanie in *Roméo et Juliette* di Gounod allo Stadttheater di Ingolstadt con la Münchner Rundfunkorchester diretta da Keri-Lynn Wilson, Cherubino in *Le nozze di Figaro* all'Opera Studio Tenerife ed al Teatro Comunale di Bologna.

IMPEGNI RECENTI: *Sinfonia n.9* di Beethoven con Fabio Luisi e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI a Torino; *Il Viaggio a Reims* (Modestina) alla Semperoper di Dresda; *Das Paradies und die Peri* di Schumann al Klangvokal Musicfestival di Dortmund; *Fledermaus* (Ida) al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino con Zubin Mehta; *Ottone* (Gismonda) al Händel Festival di Göttingen.

PROGETTI FUTURI: *Il matrimonio segreto* di Cimarosa al Teatro Regio di Parma; *Sogno di una notte di mezza estate* di Mendelssohn con Jérémie Rhorer all'Aalto Theater di Essen; *Das Rheingold*, *Die Walküre* e *Götterdämmerung* a Basilea.

Aggiornato a febbraio 2023, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.