

ANN-KATHRIN NIEMCZYK – Soprano

Ann-Kathrin Niemczyk è ha ricevuto quattro premi all'edizione 2023 del Concorso "Tenor Viñas" a Barcellona, compresi il terzo premio assoluto ed il premio come miglior interprete di Wagner. Inoltre ha vinto il primo premio ed il premio del pubblico al Concorso Internazionale "Hans Gabor" Belvedere 2023.

Dalla stagione 2022/23 fa parte dell'International Opera Studio della Opernhaus di Zurigo, dove ha già cantata la Prima Dama in *Die Zauberflöte*, Maria Bellacanta in *Hexe Hillary geht in die Oper*, e dove fa da cover per ruoli principali come Tatjana in *Evgenij Onegin* ed Agathe in *Der Freischütz*.

Ha già avuto modo di debuttare al Festival di Salisburgo nell'estate 2022, prendendo parte a tre produzioni: *Parsifal* (fanciulla fiore), *Kát'a Kabanová* di Janáček, *Lucia di Lammermoor* (Alisa a fianco di Lisette Oropesa e Benjamin Bernheim).

Nata ad Hagen, Ann-Kathrin Niemczyk ha iniziato i suoi studi alla fine del 2014 con Melanie Maennl, che continua a seguirla come insegnante. Ha fatto le sue prime esperienze sul palcoscenico come bambina solista al Theater Hagen, dove è apparsa in diverse opere, fra cui *Die Zauberflöte*, *la piccolo volpe astuta* e *Der Rosenkavalier*, con il direttore musicale M° Florian Ludwig sul podio.

Fra il 2018 ed il 2022 ha studiato alla Hochschule für Musik di Detmold con Markus Köhler e Manuel Lange, e durante gli studi ha avuto modo di interpretare il ruolo della Contessa di Almaviva ne *Le nozze di Figaro* e di cantare come solista la *Nona Sinfonia* di Beethoven.

Ann-Kathrin Niemczyk si è distinta in numerosi concorsi Internazionali di canto: nel 2022 ha ricevuto la borsa di studio assegnata dai tre principali teatri d'opera di Berlino al Bundeswettbewerb Gesang a Berlino, nel 2021 ha vinto il concorso "Iris Adami Corradetti" di Padova e la "International Brahms Lied Competition" a Pörtschach in Austria, nel 2019 ha vinto il concorso internazionale "Giulio Perotti" come Grand Prix in tutte le categorie, premio speciale per la migliore interpretazione di un lied Tedesco e premio speciale come "voce straordinaria". È anche diplomata al Kammeroper Schloss di Rheinsberg.

I suoi prossimi impegni all'Opera di Zurigo sono *Macbeth*, *Die lustige Witwe* e *Die Walküre* (Ortlinde).

Aggiornato a giugno 2023, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.