

## **FRANCESCO CASTORO – Tenore**

Francesco Castoro ha iniziato giovanissimo gli studi di canto e si è diplomato con lode al Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari sotto la guida di Domenico Colaiani. Si è perfezionato all’Accademia del Belcanto “Rodolfo Celletti” a Martina Franca in collaborazione con il Festival della Valle d’Itria (2013-2014). Ha vinto numerosi concorsi di canto, fra cui il Concorso Internazionale “Ottavio Ziino” di Roma. Inoltre si è diplomato all’Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala (2015-2017), dove ha preso parte alle produzioni di *La bohème*, *Falstaff* (direttore Zubin Mehta), *Die Zauberflöte*, *La fanciulla del West* (direttore Riccardo Chailly) e *La cena delle beffe*.

Ha già avuto modo di cantare in alcuni importanti teatri e festival italiani e non solo, fra cui il Teatro alla Scala, Festival della Valle D’Itria, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro dell’Opera di Roma, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Municipale di Piacenza, Arena di Verona, Bayerische Staatsoper di Monaco, Ópera de Tenerife, Teatro Nazionale di Praga, lavorando con alcuni fra i più prestigiosi direttori sulla scena mondiale, come Roland Böer, Riccardo Chailly, Adam Fischer, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Evelino Pidò, Stefano Ranzani, e con registi di primo piano, quali Gianni Amelio, Robert Carsen, Damiano Michieletto, Leo Muscato, Ferzan Ozpetek, Peter Stein, Alessandro Talevi, Federico Tiezzi.

Tra i ruoli da protagonista già debuttati, ricordiamo Alfredo ne *La traviata*, Edgardo in *Lucia di Lammermoor*, Rodolfo ne *La bohème*, Nemorino ne *L’elisir d’amore*, Gennaro in *Lucrezia Borgia*, Ernesto in *Don Pasquale*, Tebaldo in *I Capuleti e i Montecchi*, Monostatos in *Die Zauberflöte*, Pedrillo in *Die Entführung aus dem Serail*, Bortolo in *Crispino e la Comare* dei fratelli Ricci, Carletto nel *Don Checco* di De Giosa, Giambarone in *Don Trastullo* di Jommelli, Camille de Rossillon ne *La vedova allegra*, Salvini in Bellini’s *Adelson e Salvini*, il Conte Libenskof in *Il viaggio a Reims*, Gennaro in *Lucrezia Borgia*.

Ha al suo attivo anche diverse esibizioni in recital e concerti, tra cui il concerto inaugurale della stagione operistica 2013 all’Arena di Verona; la tournée europea verdiana con l’Orchestra Nazionale dei Conservatori diretta da Antonino Fogliani; concerto per l’inaugurazione della via della seta a Xi’an in Cina nel 2014; *Pulcinella* di Stravinskij al Teatro alla Scala diretto da Ottavio Dantone nel 2016.

**IMPEGNI RECENTI:** *L’elisir d’amore* a Savona; *Macbeth* (Malcom) al Teatro San Carlo di Napoli; *La traviata* e *Lucrezia Borgia* all’Aalto Theater di Essen; *La bohème* al Teatro Nazionale di Praga; *Lucrezia Borgia* alla Bayerische Staatsoper di Monaco; *La traviata* al Teatro San Carlo di Napoli; *Lucrezia Borgia* (Gennaro) al Teatro Comunale di Bologna; *Madama Butterfly* (Pinkerton, debutto) al Teatro Verdi di Trieste; *La bohème* a Varsavia ed a Bologna; *La rondine* al Maggio Musicale Fiorentino; *La traviata* a Copenaghen, a Palermo ed a Bologna; *Enrico di Borgogna* al Festival Donizetti.

**PROGETTI FUTURI:** *Adelson e Salvini* a Catania; *Die Fledermaus* e *Gianni Schicchi* al Teatro Comunale di Bologna; *Pulcinella* di Stravinskij al Teatro San Carlo di Napoli; *La traviata* a Nantes, Rennes e Angers.

*Aggiornato a settembre 2023, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.*