

## **PHILIPPE AUGUIN - Direttore**

Philippe Auguin è Direttore Principale dell'Opera Nazionale Greca di Atene. Inoltre il M° Auguin è Direttore Musicale Emerito della Washington National Opera e dell'Orchestra del Kennedy Center di Washington.

Il M° Auguin è direttore d'orchestra di grande esperienza con una prestigiosa carriera alla guida delle orchestre più prestigiose e nei principali teatri d'opera del mondo. Nelle stagioni passate ha diretto produzioni alla Metropolitan Opera di New York (*Doktor Faust, Die Frau ohne Schatten, La bohème, Lohengrin, Tosca, Madama Butterfly and Arabella*), alla Staatsoper di Vienna (*Die Tote Stadt, Aida, Simon Boccanegra* solo per citarne alcune), al Teatro alla Scala (*Don Giovanni, Le nozze di Figaro, Die Zauberflöte, Macbeth, Dialogues des carmérites*), alla Royal Opera House di Londra (*La traviata, Un ballo in maschera, Carmen, La bohème, Tosca*), alla Deutsche Oper di Berlino (*Tannhäuser, Der Fliegende Holländer, Aida, Carmen, Fidelio* e molte altre), Teatro Colón de Buenos Aires (*Manon*), al Grand Théâtre di Ginevra (*Der Rosenkavalier*), al Savonlinna Opera Festival (*Mefistofele* fra le altre), al Festival di Salisburgo (*Fidelio* con i Wiener Philharmoniker).

In ambito concertistico, il M° Auguin è stato protagonista di molte esibizioni acclamate da pubblico e critica, fra cui *Le Sacre du Printemps* di Stravinsky con la BBC Symphony Orchestra alla Royal Festival Hall, la *Sinfonia No. 1* di Schumann al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi; la *Sinfonia No. 2* di Brahms con i Wiener Philharmoniker, *Ein Heldenleben* di Strauss con i Münchner Philharmoniker, ed ha anche lavorato con Staatskapelle Dresden, Orchestre National de France, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, NHK Philharmonic Orchestra di Tokyo, Hong Kong Philharmonic, e molte altre. L'ampio repertorio sinfonico di Philippe Auguin spazia dalla musica antica alle opere emblematiche di Bruckner, Strauss, Stravinsky e Bartok, fino all'integrale delle opere sinfoniche di Gustav Mahler. Rinomato anche per il suo lavoro con i compositori contemporanei, il M° Auguin ha diretto brani di Hans-Werner Henze, Peter Maxwell Davies, Aribert Reimann, Peter Ruzicka e Pierre Boulez.

Philippe Auguin ha studiato direzione d'orchestra a Vienna ed a Firenze. È stato assistente musicale di Herbert von Karajan fino al 1989. A partire da questa data, pur essendo già impegnato nella sua carriera concertistica ed operistica, ha accettato su espressa richiesta di Sir Georg Solti di provare per lui produzioni operistiche e concerti a Salisburgo, Vienna, Francoforte, Amsterdam e Milano. Philippe Auguin ha diretto la London Symphony nell'Abbazia di Westminster in occasione della commemorazione di Sir Georg Solti nel 1998.

Il M° Auguin è stato nominato Console Onorario della Repubblica Francese nel 2002. Per il suo contributo alla cultura tedesca, ha ricevuto la Croce al Merito della Repubblica Federale di Germania nel 2005.

**IMPEGNI RECENTI:** *Medée* all'Opera Nazionale Greca di Atene; *Otello* di Verdi alla Maryland Opera; *Tosca* all'Odeon di Erode Attico ad Atene; *Andrea Chénier* all'Opera Nazionale Greca; concerto di Capodanno all'Opera di Stoccarda; *La clemenza di Tito* al Gran Teatre del Liceu di Barcellona.

**PROGETTI FUTURI:** *Das Rheingold, Die Walküre, Siegfried, Götterdämmerung* con Opera Australia a Brisbane; concerto con l'Orchestra di Stato di Atene; *Die Walküre* e *Turandot* all'Opera Nazionale di Atene.

*Aggiornato a dicembre 2023, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.*