



## MARIA GULEGHINA – Soprano

Maria Guleghina è tra i più celebrati soprani drammatici del mondo, premiata con standing ovation nei più importanti teatri d'opera. È particolarmente celebrata per la sua interpretazione del ruolo del titolo in *Tosca* e *Turandot*. Il suo repertorio comprende anche il ruolo del titolo in *Aida*, *Manon Lescaut*, *Norma*, *Fedora*, *Adriana Lecouvreur*, così come Lady Macbeth in *Macbeth*, Abigaille in *Nabucco*, Leonora ne *Il trovatore*, Elvira in *Ernani*, Elisabetta in *Don Carlo*, Amelia in *Un ballo in maschera*, Santuzza in *Cavalleria Rusticana*, Maddalena in *Andrea Chenier*, Lisa in *La dama di picche*, Odabella in *Attila*.

Maria Guleghina ha iniziato la sua carriera professionale all'Opera di Stato di Minsk, e un anno dopo ha debuttato al Teatro alla Scala come Amelia in *Un ballo in maschera* sotto la direzione di Gianandrea Gavazzeni, al fianco di Luciano Pavarotti; alla Scala si è esibita in 15 nuove produzioni, tra cui diverse aperture di stagione con Riccardo Muti.

Dal suo debutto nel 1991 al Metropolitan Opera come Maddalena in una nuova produzione di *Andrea Chenier*, si è esibita più di 150 volte. Nel 1991 ha debuttato anche all'Opera di Stato di Vienna nell'*Andrea Chenier*. Prima del suo debutto sul palcoscenico nel 1995 alla Royal Opera House, Covent Garden, dove ha interpretato il ruolo del titolo in *Fedora* al fianco di Plácido Domingo, si era già esibita con grande successo di pubblico e critica in *Ernani* in forma di concerto al Barbican con la compagnia della Royal Opera House. Nel 1996 ha debuttato all'Arena di Verona nel ruolo di Abigaille in *Nabucco*, dove ha ricevuto il "Premio Giovanni Zanatello" per il suo sensazionale debutto. Nel 1997 Maria Guleghina ha debuttato all'Opera di Parigi con il ruolo del titolo in *Tosca* e da allora è stata vista in questo teatro come Lady Macbeth in *Macbeth*, Abigaille in *Nabucco* e Odabella in *Attila*.

Maria Guleghina si è esibita in recital solistici in tutto il mondo, tra cui apparizioni al Teatro alla Scala, al Gran Teatre del Liceu, a San Paolo, alla Wigmore Hall, alla Suntory Hall di Tokyo, al Teatro Mariinsky di Osaka, a Kyoto, a Hong Kong, a Roma, al Teatro Colon di Buenos Aires, al Teatro Bellas Artes di Città del Messico e a Mosca, per citarne solo alcuni.

La signora Guleghina è stata insignita di numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il Premio Puccini come miglior interprete pucciniano, il Premio Bellini 2001, il Premio Giovanni Zanatello per il suo debutto all'Arena di Verona, la medaglia d'oro Maria Zamboni, la medaglia d'oro al Festival di Osaka 1999, il premio Arte e Operosita nel mondo di Milano, solo per citarne alcuni.

Per il suo impegno sociale, è stata insignita dal Patriarca Alessio di Russia dell'Orden di Santa Olga, l'Orden più alto della Chiesa ortodossa russa. La signora Guleghina è membro onorario del Comitato Paralimpico Internazionale e ambasciatrice di buona volontà dell'Unicef.

Il suo successo più recente è *Tosca* in tournée in Giappone con il Teatro Comunale di Bologna nell'autunno 2023.

*Aggiornato a dicembre 2023, si prega di non utilizzare le versioni precedenti*

Melos Opera S.r.l. – Via Caselle, 76 – 40068 San Lazzaro di Savena (Bo) – Italia  
[info@melosopera.com](mailto:info@melosopera.com) – [www.melosopera.com](http://www.melosopera.com) – tel. +39 051 455 395  
Cap. Soc. € 10.000 i.v. – Cod. Fisc. e P.Iva: 03640741207 – REA BO-535118