

MIKHEIL SHESHABERIDZE – Tenore

Mikheil Sheshaberidze si è affermato in anni recenti come solido ed apprezzato interprete di ruoli da tenore lirico spinto come Otello, Radamès in *Aida*, Cavaradossi in *Tosca*, Calaf in *Turandot*, Don José in *Carmen*, con cui si è esibito su palcoscenici prestigiosi sia in Italia che all'estero.

Nato a Kaspi (Georgia), ha studiato al Conservatorio di Stato di Tbilisi, dove ha completato i suoi studi di canto. Successivamente ha approfondito lo studio del canto in Italia, all'Accademia "Tebaldi – Del Monaco" di Pesaro ed attualmente con Gianfranca Ostini.

Il suo repertorio oltre a Calaf in *Turandot* (Taipei, Oper am Steinbruch St. Margarethen Helsinki), Cavaradossi in *Tosca* (Teatro Filarmonico di Verona, teatri di Opera Lombardia, Estonian National Opera, Teatro Verid di Trieste), *Otello* di Verdi (Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Comunale di Bologna) e *Don José* in *Carmen* (Trapani, Spalato, Zagabria), comprende anche Pinkerton in *Madama Butterfly* (Teatro Lirico di Cagliari, Spalato), Ismaele in *Nabucco* (Arena di Verona, Teatro Verdi di Trieste), Pollione in *Norma* (Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Filarmonico di Verona) Dick Johnson ne *La fanciulla del West* (Lucca, Pisa, Ravenna, Livorno), Maurizio in *Adriana Lecouvreur* (Teatro Filarmonico di Verona), Manrico in *Il trovatore* (Zagabria), Foresto in *Attila* (Teatro Lirico di Cagliari), De Grieux in *Manon Lescaut* (Teatro Lirico di Cagliari), *Andrea Chenier* (Cagliari), Roberto ne *Le Villi*, Calaf in *Turandot* di Ferruccio Busoni.

Fra gli highlights della sua carriera Don José, Radamès e Cavaradossi all'Arena di Verona, Canio ne *Pagliacci* e Turiddu in *Cavalleria Rusticana* presso il Seoul Arts Center, Don Alvaro ne *La forza del Destino* al Festival Verdi del Teatro Regio di Parma, Claudio nel *Das Liebesverbot* al Teatro Real di Madrid, Mario Cavaradossi in *Tosca* al Teatro Comunale di Bologna con la direzione di Daniel Oren e la regia di Hugo de Ana, Calaf in *Turandot* all'Opera Nazionale Lituana di Vilnius con la regia di Bob Wilson.

IMPEGNI RECENTI: *Turandot* a Manheim; *Madama Butterfly* a Malta; *Turandot* al Teatro Petruzzelli di Bari con la direzione di Renato Palumbo; *Carmen* e *Andrea Chenier* al Teatro Lirico di Cagliari; *Norma* al Teatro Comunale di Bologna; *Otello* al Teatro Verdi di Trieste; *Turandot* alla Finnish National Opera di Helsinki; *Giovanna d'Arco* (Carlo) al Theater St. Gallen.

PROGETTI FUTURI: *Nerone* di Boito al Teatro Lirico di Cagliari; *Aida* all'Oper am Steinbruch di St. Margarethen; *Il tabarro* e *Pagliacci* al Teatro Comunale di Bologna.

Aggiornato a febbraio 2024, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.