

## **AUBRY BALLARÒ – Soprano**

Aubry Ballarò si sta rapidamente affermando come soprano lirico di coloratura con un'eccezionale tecnica belcantista, fra i suoi successi più recenti la ripresa del ruolo di Gilda in *Rigoletto* con "Opera in the Park" a Portland, ed il debutto come Konstanze in *Die Entführung aus dem Serail* a Grand Rapids.

Nel 2022 ha debuttato in Europa con il ruolo da protagonista di *Lucia di Lammermoor* con l'Opera di Stato di Stara Zagora in Bulgaria e successivamente è stata invitata al Princeton Festival per cantare Madame Herz ne *L'impresario* di Mozart. Nel 2023, Aubry è stata reinvitata all'Opera di Stato di Stara Zagora per il suo debutto come Violetta in *La traviata*, ed ha debuttato il ruolo di Gilda in *Rigoletto* con Opera Columbus poco dopo. Con la direzione di Steven Mercurio ha avuto modo di esibirsi due volte al Festival de Musique de Saint Barthélemy, cantando Micaëla in *Carmen* nel 2020 ed in un concerto di arie d'opera con orchestra nel 2021.

Si è diplomata da poco alla Academy of Vocal Arts, nell'ambito della quale ha potuto interpretare ruoli quali Susanna in *Le nozze di Figaro*, Juliette in *Roméo et Juliette*, e Oscar in *Un ballo in maschera*. Altri ruoli debuttati durante la sua formazione sono stati la Regina nella prima mondiale di *Rosencrantz & Guildenstern Are Dead* (Seagle Music Colony), Lisette in *La rondine*, Miss Wordsworth in *Albert Herring* (Oberlin Opera Theatre), Despina in *Così fan tutte* (Oberlin in Italy), e Adele in *Die Fledermaus* (Oberlin Opera Theatre).

Aubry Ballarò è stata Vincitrice Distrettuale della Metropolitan Opera Laffont Competition nel 2022, ed una vincitrice del Concorso Vocale Internazionale di Bologna nel 2019. È stata anche finalista della Jensen Foundation Competition di New York (2022) ed al Concorso di Canto Internazionale "Vincerò" a Napoli (2021).

**IMPEGNI RECENTI:** *Die Entführung aus dem Serail* (Konstanze) all'Opera Grand Rapids; concerto "Arts on Center Stage" alla Philadelphia City Hall con Opera Philadelphia; *Rigoletto* (Gilda) a "Opera in the Park" di Portland and all'Opera Columbus; *La traviata* (Violetta) a Stara Zagora (Bulgaria).

**PROGETTI FUTURI:** *Requiem* di Mozart con la Sofia Philharmonic; *Messa in do minore* di Mozart con la Columbus Symphony; *Così fan tutte* (Fiordiligi, debutto nel ruolo) al Princeton Festival.

*Aggiornato a febbraio 2024, si prega di non utilizzare le versioni precedenti*