

ALESSIA PANZA – Soprano

Il giovane e talentuoso soprano Alessia Panza ha vinto l'edizione 2023 del prestigioso Concorso ASLICO, ottenendo la possibilità di interpretare il ruolo di *Luisa Miller* al Teatro Sociale di Como.

Nata nel 1998 a Brescia, si è avvicinata alla musica fin da bambina, poi ha intrapreso lo studio del canto con il contralto Alessandra Perbellini e nel 2020 si è diplomata con massimo dei voti e menzione di merito al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma sotto la guida del soprano Donatella Saccardi. Nello stesso anno ha frequentato l'Accademia Verdiana del Teatro Regio di Parma ed attualmente studia con il soprano Anna Pirozzi e con il baritono Federico Longhi.

Alessia Panza si è distinta in numerosi concorsi internazionali: nel 2017 ha vinto il premio "Rossini" al Concorso "Giovani in crescendo" di Pesaro, nel 2018 ha vinto il primo premio al Concorso Lirico Internazionale "S. Francesco di Paola" di Cosenza, nel 2019 ha vinto il premio "Joven Promesa" al "Concurso Internacional Lirico de Alicante" in Spagna, nel 2020 ha ricevuto il secondo premio al Concorso Lirico Internazionale "San Colombano" di Piacenza, nel 2021 il premio "Voci Emergenti" al Concorso ASLICO. In Aprile 2022 ha ottenuto il Primo Premio Assoluto al XIII Concorso lirico internazionale città di Brescia omaggio a Maria Callas, ed il primo Premio del Concorso Koliqi a Milano, nel 2023 il premio come "Miglior Cantante Italiano" al concorso CLIP di Portofino.

Si è esibita come soprano solista in numerosi concerti in Italia (Milano, Parma, Roma, Verona, Bologna, Torino.) e all'estero (New York, Greenwich, Stamford, Varsavia, Alicante), ed è stata invitata a vari festival compreso il Verdi Off del Teatro Regio di Parma, la Festa dell'Opera del Teatro Grande in Brescia, il Festival "Como Città della Musica" del Teatro Sociale di Como.

Nonostante la giovanissima età ha già partecipato a diverse produzioni operistiche, come *La scala di seta* di Rossini nel ruolo di Lucilla e *Gianni Schicchi* nel ruolo di Ciesca all'Auditorium del Carmine di Parma, *La traviata* nel ruolo di Annina e *Suor Angelica* nel ruolo di Suora Zelatrice. Inoltre ha cantato il ruolo di Desdemona nell'*Otello* di Verdi in versione concerto con la Filarmonica Arturo Toscanini.

Nel 2020 ha debuttato al Festival Verdi di Parma, nel concerto "Fuoco di Gioia" con Donato Renzetti sul podio ed è tornata al Festival Verdi sia nel 2021, per prendere parte alla produzione di *Simon Boccanegra* diretta da Michele Mariotti, sia nel 2022 come cover del ruolo Amelia in *Simon Boccanegra*.

Nell'estate 2022 è stata ammessa all'Accademia del Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, dove ha preso parte alla produzione di *Le joueur* di Sergej Prokof'ev (Dame Pâle).

IMPEGNI RECENTI: *Le nozze di Figaro* (debutto come Contessa di Almaviva) allo Stresa Festival; gala di Pasqua dedicato a Giacomo Puccini alla Philharmonie di Berlino; *Libera me, Domine* di Verdi con i Wiener Philharmoniker diretti da Adam Fischer alla Konzerthaus di Vienna ed al Teatro del Giglio di Lucca; *Luisa Miller* nei teatri di Opera Lombardia (Como, Brescia, Cremona, Pavia); *La bohème* (Mimi) con la regia di Gianmaria Aliverta a Bologna ed a Milano; concerto verdiano all'ABAO di Bilbao.

PROGETTI FUTURI: gala verdiano al Regio di Parma per il Festival Verdi 2024; *Sinfonia n. 14* di Šostakovič con l'Orchestra Regionale Toscana; *Madama Butterfly* (debutto nel ruolo del titolo) a Kaiserslautern.

Aggiornato a ottobre 2024, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.