ALEXANDER VINOGRADOV – *Basso*

Alexander Vinogradov ha debuttato a ventun'anni al Teatro Bolshoi di Mosca. In seguito ha intrapreso un'intensa carriera internazionale che lo ha condotto sui palcoscenici dei maggiori teatri del mondo, fra i quali Royal Opera House Covent Garden di Londra, Metropolitan Opera, Teatro alla Scala, Opéra National di Parigi, Théâtre du Châtelet di Parigi, Staatsoper di Berlino, Deutsche Oper di Berlino, Staatsoper di Monaco di Baviera, Opernhaus di Zurigo, Staatsoper di Vienna, Opéra de Monte-Carlo, Palau de les Arts di Valencia, Teatro Real di Madrid, Semperoper di Dresda, New National Theatre Tokyo, Teatro Colòn di Buenos Aires, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro San Carlo di Napoli, Arena di Verona.

Collabora abitualmente con direttori d'orchestra quali Daniel Barenboim, Zubin Mehta, Myung-Whun Chung, Gustavo Dudamel, Valerij Gergeev, Mariss Jansons, Philippe Jordan, Vladimir Jurowski, Lorin Maazel, Yannick Nézet-Séguin, Gianandrea Noseda, Sir Antonio Pappano, Vasilj Petrenko, Helmuth Rilling, Yuri Temirkanov, James Conlon, Bertrand de Billy, Fabio Luisi.

Fra le produzioni di maggior successo cui ha preso parte, da ricordare *Roméo et Juliette* (Frère Laurent) e *La forza del destino* (Padre Guardiano) al Teatro alla Scala; *Lucia di Lammermoor* (Raimondo) e *Luisa Miller* (conte Walter) al Metropolitan di New York; *Carmen* (Escamillo) e *The Tzar's Bride* al Covent Garden di Londra; *Faust* (Méphistophélès) all'Opera di Atlanta; *Ernani* (Don Ruy Gomez) all'Opéra di Montecarlo ed a Opera Australia Sydney; *Il barbiere di Siviglia* (Basilio) e *Die Zauberflöte* (Sarastro) alla Staatsoper di Berlino; *Macbeth* (Banco), *Nabucco* e *Simon Boccanegra* ad Amburgo; *Les Vêpres siciliennes* (Procida) al Palau de Les Arts di Valencia ed alla Opernhaus di Zurigo; *Les Contes d'Hoffmann* al Liceu de Barcelona; *Don Carlo* (Filippo II) a Buenos Aires, a Los Angeles ed a Valencia; *Aida* alla Staatsoper di Vienna ed al Teatro Real di Madrid.

Ha inoltre cantato il ruolo di Escamillo in *Carmen* in tutti i teatri più importanti, come Metropolitan di New York, Covent Garden di Londra, Opera di Los Angeles e di Washington, Teatro alla Scala, Teatro La Fenice, Arena di Verona, Opera di Zurigo, Palau de les Arts di Valencia, Staatsoper di Amburgo, di Monaco e di Berlino.

Molto attivo anche in campo concertistico, ha cantato la *Missa Solemnis* di Beethoven con la Chicago Symphony Orchestra, la *IX Sinfonia* di Beethoven con la direzione di Daniel Barenboim ed anche con Myung-Whun Chung, la *Messa da Requiem* di Verdi con la direzione di Mariss Jansons e di Yuri Temirkanov ed anche con l' Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Daniel Barendoim, *Sinfonia 14* di Shostakovich con la Royal Liverpool Philharmonic, *Sinfonia 13* di Shostakovich all'Opéra National de Paris e con la Sinfonica di Amburgo diretta da Kent Nagano, *Songs and Dances of Death* di Mussorgskij's all'Opéra de Lyon e con la Danish Radio Orchestra e Yuri Temirkanov, nonché *La damnation de Faust* con la Deutsches Symphonie-Orchester e l'Orchestra Gubelkian di Lisbona, *Oedipus Rex* e *Ivan il Terribile* con l'Orquesta Nacional de Espana.

IMPEGNI RECENTI: *La forza del destino* al Teatro alla Scala, apertura di stagione con il M° Chailly; *Messa da Requiem* al Festival Verdi; con l'Orquesta Nacional de Espana a Madrid; *La damnation de Faust* con; *Aida, La*

bohème, Il barbiere di Siviglia e la *Nona Sinfonia* di Beethoven all'Arena di Verona; *I vespri siciliani* alla Opernhaus di Zurigo; *Messa da Requiem* di Verdi con l'Orchestra del Teatro alla Scala diretta da Riccerdo Chailly; *Don Carlos*, *Carmen* e *Simon Boccanegra* ad Amburgo; *Nabucco* a Dresda, a Berlino ed a Londra; *Anna Bolena* e *Macbeth* al San Carlo di Napoli; *Les Huguenots* a La Monnaie Bruxelles.

PROGETTI FUTURI: *Aida* e *Il barbiere di Siviglia* e *La sonnambula* al Metropolitan di New York; *Nabucco*, *Aida, Carmen* all'Arena di Verona *Norma* a Bruxelles; *Turandot* al Teatro San Carlo di Napoli; *Rusalka, Nabucco* e *Macbeth* alla Staatsoper di Vienna; *Carmen* alla Royal Opera di Londra; *Simon Boccanegra* e *Macbeth* al Teatro Real di Madrid; *Lohengrin* alla Deutsche Oper di Berlino; *Carmen* and *Nabucco* al Liceu di Barcellona.

Aggiornato a marzo 2025, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.