

KRISTIAN LINDROOS – *Bass-baritone*

Nato nel 1990 a Helsinki, il baritono finlandese Kristian Lindroos proviene da una famiglia di cantanti e la sua più grande ispirazione nella carriera è stato il nonno, il tenore Peter Lindroos. Per le stagioni 2023/24 e 2024/25 è solista all'Opera di Goteborg.

Ha conseguito il Master presso il dipartimento di musica vocale della Sibelius Academy di Helsinki, in Finlandia, e ha studiato privatamente con Sherman Lowe, Jaakko Ryhänen e Irina Gavrilovici. Ha inoltre frequentato masterclass di Jorma Hynninen, Fabio Luisi e Kamal Khan, tra gli altri.

Kristian Lindroos ha fatto il suo debutto al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca nel 2015, ne *L'incoronazione di Poppea* con la regia di Gianmaria Aliverta. Nel 2016 ha debuttato con il Maggio Musicale Fiorentino, all'Opera di Firenze, come giovane Henrik nell'opera *Le braci* di Marco Tutino. Si è esibito molte volte al Savonlinna Opera Festival, nelle produzioni di *Rigoletto*, *Tosca*, *Turandot*, *Madama Butterfly*, *Il barbiere di Siviglia*, *Don Giovanni* e *Lohengrin*.

Fra i ruoli che ha già portato in scena, Escamillo in *Carmen*, Figaro in *Le nozze di Figaro*, Belcore in *L'elisir d'amore*, il ruolo del titolo di *Don Giovanni*, Schaunard in *La bohème*.

Si è inoltre esibito come solista con quasi tutte le principali orchestra finlandesi: Radio Symphony Orchestra, Helsinki City Orchestra, Tampere Philharmonics, Sinfonia Lahti e la Vaasa symphony Orchestra, ed ha lavorato con direttori come Philippe Auguin, Sir Roger Norrington, Leif Segerstam, Hannu Lintu, Susanna Mälkki e Kristiina Poska.

Kristian Lindroos ha vinto il primo premio alla Lappeenranta Singing Competition nel 2016. Ha anche ricevuto un premio speciale al Concorso di canto Internazionale 'Toti dal Monte' di Treviso nel 2015.

IMPEGNI RECENTI: *Der Schauspieldirektor* e *Jolanta*, *Peter Grimes*, *Carmen* (anche Escamillo) a Goteborg; *Don Giovanni* (Masetto) e *Lohengrin* (Araldo del re) al Savonlinna Opera Festival; *Platée* di Rameau, *Tosca*, *Christus am Ölberge* di Beethoven e *Don Giovanni* all'Opera di Goteborg; *La creazione* di Haydn con la Jyväskylä Sinfonia; *Turandot* all'Opera Nazionale Finlandese di Helsinki.

POROGETTI FUTURI: *Owen Wingrave* (Spencer Coyle) al Festival della Valle D'Itria di Martina Franca; *La bohème* (Schaunard), *Der Freischütz* (Caspar), *Die Zauberflöte* (Papageno), *Jenufa* a Goteborg; *Tosca* a Glyndebourne; *Le nozze di Figaro* (Figaro) al Savonlinna Opera Festival.

Ultimo aggiornamento: giugno 2025, si prega di non utilizzare versioni precedenti