VITOR BISPO – *Baritone*

Il baritono Vitor Bispo, nato in Brasile, dalla stagione 2025/26 farà parte dell'ensemble della Bayerische Staatsoper di Monaco, dove interpreterà ruoli di primo piano tra cui Papageno in *Die Zauberflöte*, Ping in *Turandot* e Ottokar in *Der Freischütz*.

Entrerà a far parte dell'ensemble dell'Opera di Stato Bavarese dopo essere stato, nelle stagioni 2023/24 e 2024/25, membro dell'Opera Studio del principale teatro d'opera di Monaco, dove ha interpretato i ruoli di Moralès in *Carmen*, Josuke Misugi nella nuova produzione di *Das Jagdgewehr* di Lacher, un cacciatore in *Rusalka* e Tarquinius in *Lucrezia* di Respighi.

Ha iniziato i suoi studi musicali nella sua città natale, alla Escola Municipal de Música di San Paolo. Dal 2019 al 2021 è stato membro dell'Opera Studio del Theatro Municipal de São Paulo e nel 2021 membro dell'Accademia dell'Opera del Theatro São Pedro, per poi diplomarsi alla Royal Academy of Music di Londra nel 2023.

Tra i ruoli che ha debuttato in Brasile all'inizio della sua carriera, Ping, Papageno, il ruolo del titolo in *Gianni Schicchi*, Peter in *Hänsel und Gretel* di Humperdinck, Belcore in *L'elisir d'amore*. Alla Royal Academy of Music ha interpretato Il Conte di Almaviva in *Le nozze di Figaro*, Schaunard in *La bohème*, il ruolo del titolo in *Imeneo* di Händel.

Si è distinto in diversi concorsi internazionali di canto: Premio del Pubblico al Tenor Viñas di Barcellona (2022), Premio Pavarotti della Royal Academy of Music nel 2022, Primo Premio e Premio del Pubblico al Clonter Prize UK, Primo Premio al Concorso di Canto Maria Callas di San Paolo del Brasile.

IMPEGNI RECENTI: *Rusalka* di Dvořák (Ein Jäger) e *Carmen* (Moralès) alla Bayerische Staatsoper; *Das Jagdgewehr* di Lacher (Josuke Misugi) e *Lucrezia* di Ottorino Respighi (Tarquinio) al Teatro Cuvilliés di Monaco di Baviera.

PROGETTI FUTURI: *Die Zauberflöte* (Papageno); *Turandot* (Ping); *Der Freischütz* (Ottokar) alla Bayerische Staatsoper di Monaco.

Aggiornato ad agosto 2025, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.