

SILJA AALTO – Soprano

Il soprano finlandese Silja Aalto si sta affermando sulla scena lirica europea grazie al suo talento vocale ed alla sua presenza scenica, con interpretazioni di grande successo in ruoli impegnativi dei repertori wagneriano e straussiano, oltre che verdiano e pucciniano.

Il suo repertorio spazia da Mozart alla musica contemporanea; tra i suoi ruoli figurano Senta in *Der fliegende Holländer* di Wagner (Opéra de Rouen), la Contessa d'Almaviva in *Le nozze di Figaro* (Tallinn), Cio-Cio San in *Madama Butterfly* di Puccini (Savonlinna Opera Festival), Leonora in *Il trovatore*, Elsa in *Lohengrin*, Elisabetta in *Tannhäuser*, Sieglinde in *Die Walküre*, Leonore in *Fidelio* di Beethoven, Riitta in *Last temptations* di Kokkonen (Savonlinna), *Luonnotar* di Sibelius (Finnish National Opera), Mrs Alice in *Falstaff* ed Elisabetta di Valois in *Don Carlo* (ha debuttato il ruolo alla Finnish National Opera di Helsinki, e sarà cover al Metropolitan Opera di New York la prossima stagione).

Silja Aalto è ospite abituale dell'Estonian National Opera di Tallin, dove ha debuttato come Contessa d'Almaviva in *Le nozze di Figaro* ed è stata poi reinvitata per Mimì ne *La bohème*, Leonora ne *Il trovatore*, Elsa in *Lohengrin*. È inoltre ospite abituale del Finnish National Opera di Helsinki, dove ha interpretato, tra gli altri ruoli, Elisabetta di Valois nel *Don Carlo* di Verdi ed è stata il soprano nella *Messa da Requiem* di Verdi, versione scenica Christian Spuck.

Silja Aalto si è anche esibita con prestigiose orchestre in tutta Europa in un ampio repertorio concertistico, che comprende *Mirage* di Saariaho con la BBC Symphony Orchestra diretta da Sakari Oramo alla Royal Albert Hall e *A Sea Symphony* di Vaughan Williams con la Hallé Orchestra sotto la direzione di Tarmo Peltokoski al Barbican Centre di Londra, la *Sinfonia n. 2* di Mahler con l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, la *Sinfonia n. 8* di Mahler con la Latvian National Symphony Orchestra, la *Nona Sinfonia* di Beethoven e il *Requiem* di Mozart con la Lahti Symphony Orchestra, i *Vier letzte Lieder* di Strauss con la Philharmonia Orchestra diretta da Santtu-Matias Rouvali.

Silja Aalto si è diplomata alla Sibelius Academy in Finlandia ed è ha vinto numerosi premi, tra cui il Grand Prize del Metropolitan International Music Festival Competition di New York (2017) e il 2° premio all'Elizabeth Connell Prize International Singing Competition di Sydney.

IMPEGNI RECENTI: *Vier letzte Lieder* di Strauss al Mikkeli Music Festival con la Philharmonia Orchestra; *Madama Butterfly* (Cio-Cio San) al Savonlinna Opera Festival; *Luonnotar* di Sibelius al Finnish National Opera Helsinki; *Der fliegende Holländer* (Senta) all'Opéra de Rouen; *Lohengrin* (Elsa), nuova produzione all'Estonian National Opera di Tallinn; *Sinfonia n. 8* di Mahler alla Latvian National Opera di Riga; *Die Zauberflöte* (Prima Dama) con la Deutsche Kammerphilharmonie al Musikfest Bremen e in tournée all'Elbphilharmonie di Amburgo, alla Konzerthaus di Dortmund e al Festival Enescu di Bucarest.

PROGETTI FUTURI: *Le nozze di Figaro* (Contessa d'Almaviva) al Finnish National Opera Helsinki; *Lohengrin* (Elsa) all'Eurajoki Festival ed a Tallinn; *Salome* (ruolo titolo) alla Croatian National Opera di Zagabria; *Die Walküre* (Sieglinde), primo atto in forma di concerto con la Turku Philharmonic Orchestra.

Aggiornato a settembre 2026, si prega di non utilizzare versioni precedenti.