

GERMÁN ENRIQUE ALCÁNTARA - *Baritono*

“Il Miller di Germán Enrique Alcántara è stato uno dei grandi successi del cast. Questo straordinario baritono possiede una voce lirica dotata di quella drammaticità che è richiesta a un verdiano di prim'ordine...”

(su El Pais a proposito di Luisa Miller con Sir Mark Elder a Les Arts di Valencia)

Il baritono argentino Germán Enrique Alcántara si sta rapidamente affermando come uno dei principali interpreti verdiani. Nelle ultime stagioni ha debuttato in molti ruoli verdiani di rilievo, tra cui Miller in *Luisa Miller* al Palau de les Arts di Valencia, *Rigoletto* alla Welsh National Opera, Renato in *Un ballo in maschera* al Teatro Colón, Posa in *Don Carlos* (versione francese) e Giorgio Germont ne *La traviata* al Theater Kiel. Nel marzo 2024, Alcántara ha debuttato il ruolo del titolo in *Simon Boccanegra* nella registrazione in anteprima mondiale realizzata da Opera Rara della versione originale del 1857. L'album è stato nominato, tra altri riconoscimenti, uno dei Best Classical Albums of the Year dal New York Times ed, ai Presto Music Awards del 2025, Alcántara è stato premitato come “Recording Debut of the Year”.

Diplomato al Jette Parker Young Artist Programme del Royal Ballet & Opera di Londra, al Covent Garden ha preso parte a numerose produzioni ed è salito alla ribalta internazionale nel 2022, quando ha interpretato il Conte di Almaviva ne *Le nozze di Figaro* sotto la direzione di Sir Antonio Pappano, nella produzione trasmessa nei cinema di tutto il mondo e pubblicata anche in DVD. Successivamente è stato reinvitato alla Royal Ballet & Opera per Enrico in *Lucia di Lammermoor* e per Marcello ne *La bohème*.

Highlights delle ultime recenti sono il debutto operistico al Teatro Real di Madrid con il ruolo di Kyoto in *Iris* di Mascagni, Riccardo ne *I puritani* al Teatro Colón di Buenos Aires, il ruolo del Titolo in *Hadrian* di Wainwright al Festival dei Due Mondi di Spoleto, *Maria de Buenos Aires* di Piazzolla all'Oper Köln, il debutto USA come *Don Giovanni* alla San Diego Opera, Manfredo in *Il Giuramento* di Mercadante al Klangvokal Musikfestival di Dortmund and Enrico in *Lucia di Lammermoor* alla Deutsche Oper di Berlino.

Dopo aver completato gli studi iniziali nel suo paese natale, nel 2014 si è trasferito a Parigi per studiare con Rosa Dominguez alla Maîtrise de Notre-Dame de Paris e poi a Madrid nel 2016, dove ha studiato per due anni con Ryland Davies alla Escuela Superior de Música Reina Sofía. È stato premiato in numerosi concorsi internazionali, aggiudicandosi il 3° premio assoluto insieme al Premio del Pubblico, al Premio “Amics de l'Òpera de Sabadell” e al Premio “Concerto al Teatro Real” al Concorso “Tenor Viñas” 2021.

Nella primavera del 2027 uscirà il suo album di debutto, “Cantares”: canzoni argentine, pubblicato dall'etichetta IBS Classical insieme al suo collaboratore di lunga data, il pianista Knut Jacques. Profonda esplorazione del suo patrimonio musicale, l'album include, tra l'altro, le prime registrazioni in assoluto del ciclo di canzoni *Cantares de Cuyo* di Julio Perceval e del ciclo *Coplas Puntanas* di Anna Carrique.

IMPEGNI RECENTI: *La bohème* al Royal Ballet & Opera di Londra ed a Santiago del Cile; *Lucia di Lammermoor* all'Opéra du Capitole de Toulouse; *Luisa Miller* al Palau de les Arts di Valencia; *Iris* di Mascagni al Teatro Real di Madrid; *I puritani* al Teatro Colón di Buenos Aires.

PROGETTI FUTURI: *Un ballo in maschera* alla Semperoper di Dresda, nuova produzione con la direzione di Daniele Gatti; *Simon Boccanegra* (Paolo Albiani) al Teatro Real di Madrid; *Lucia di Lammermoor* al Teatro dell'Opera di Roma; *Il campo de' crociati* di Mercadante in concerto, prima ripresa in tempi moderni per Opera Rara con il M° Carlo Rizzi e la London Philharmonic Orchestra; *Falstaff* (Ford) alla Garsington Opera ed alla RBO di Londra; *I puritani* a Toulouse.

Ultimo aggiornamento a settembre 2026, si prega di non usare version precedenti.

Melos Opera S.r.l. – Via Caselle, 76 – 40068 San Lazzaro di Savena (Bo) – Italia

info@melosopera.com – www.melosopera.com

Cap. Soc. € 10.000 i.v. – Cod. Fisc. e P.Iva: 03640741207 – REA BO-535118