

ROBERTO COVATTA – Tenore

Roberto Covatta ha studiato canto con il soprano genovese Rosetta Noli e in seguito si è perfezionato con Roberto Coviello, Luciana Serra e Ugo Benelli. Ha debuttato al Teatro Regio di Torino nella *Turandot* messa in scena da Zang Yimou nel 1999, cui sono seguiti i debutti all'Opera Theatre of Dublin (*Norma* nel 2003, *Tosca* nel 2004), alla De Nederlandse Opera Amsterdam (*Rigoletto* 2004) e alla Fenice di Venezia (*Parsifal*, 2005).

Da allora viene regolarmente invitato da alcuni dei più prestigiosi teatri italiani ed europei: La Scala di Milano (*Turandot* con Riccardo Chailly), Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera (*La fanciulla del West*), Gran Teatre del Liceu di Barcellona (*La Gioconda*), La Monnaie de Bruxelles (*Lucrezia Borgia*, *Trovatore*, *Guillaume Tell*, *Rigoletto*, *La Gioconda*), Dutch National Opera Amsterdam (*Simon Boccanegra*, *Lucia di Lammermoor*, *Turandot*), Festspielhaus Baden-Baden (*Tosca*), Maggio Musicale Fiorentino (*Gianni Schicchi*, *Orphée aux Enfers*, *Madama Butterfly*), Opéra de Nice (*Turandot*), Arena di Verona (*Carmen*, *Nabucco*, *Tosca*), Teatro San Carlo di Napoli (*Il cappello di paglia di Firenze*, *Tosca*, *Evgenij Onegin*), Teatro Regio di Parma (*Turandot*, *Carmen*), Théâtre du Capitole de Toulouse (*La forza del destino*, *La Gioconda*).

Il suo repertorio spazia dall'opera buffa settecentesca (*L'impresario in angustie* di Cimarosa, *La finta semplice* e *Bastiano e Bastiana* di Mozart, *Il filosofo di campagna* di Galuppi) all'operetta francese (*Offenbach*) fino al Novecento italiano (*I quattro rusteghi* di Wolf-Ferrari, *Volo di notte* di Dallapiccola) e straniero (*A Midsummer Night's Dream* di Benjamin Britten).

È stato diretto, fra gli altri, da Riccardo Chailly, Zubin Metha, Yannick Nezet-Seguin, Daniel Oren, Fabio Luisi, Paolo Arrivabeni, Alain Altinoglu, Carlo Rizzi, Evelino Pidò, Juraj Valčuha, Daniele Callegari, Alexander Anissimov, Daniele Rustioni, e da registi quali Nikolaus Lenhoff, Robert Carsen, Denis Krief, Hugo de Ana, Olivier Py, Tobias Kratzer, Barrie Kosky, Arnaud Barbard.

IMPEGNI RECENTI: *Werther* e *Adriana Lecouvreur* al Teatro San Carlo di Napoli; *Lucrezia Borgia* all'Opéra Royal de Wallonie di Liegi; *La Gioconda* al Gran Teatre del Liceu di Barcellona; *Carmen* a Treviso, Padova e Rovigo; *Don Quixote* nei teatri di Opera Lombardia; *Falstaff* al Teatro Regio di Parma per il Festival Verdi; *Robin Hood* di Dall'Ongaro (Little John) alla Royal Opera House di Muscat; *Rigoletto* e *La traviata* al Teatro La Fenice di Venezia; *La traviata* al Teatro Carlo Felice di Genova; *Madama Butterfly* a Rovigo, Padova e Treviso; *La fanciulla del West* alla Bayerische Staatsoper di Monaco; *Il tabarro* e *Gianni Schicchi* al Teatro Regio di Torino ed a La Monnaie di Bruxelles.

PROGETTI FUTURI: *La bohème* di Leoncavallo al Teatro Regio di Torino; *Tosca* al Teatr Wielki di Varsavia; *L'incoronazione di Poppea* al Théâtre du Capitole de Toulouse.

Aggiornato a settembre 2026, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.