IOAN HOTEA – *Tenore*

Nato nel 1990 a Baia Mare, in Romania, Ioan Hotea nel 2015 ha vinto il Concorso Operalia di Placido Domingo a Londra, aggiudicandosi il Primo Premio nelle categorie Opera e Zarzuela.

In realtà i suoi primi passi nel campo artistico sono stati nelle arti visive: mentre studiava Belle Arti al Liceo Artistico della sua città natale, scoprì la musica classica e l'opera e fu spinto a iniziare lo studio del canto classico. L'inaspettato passaggio avrebbe portato negli anni successivi numerosi premi nazionali, tra cui il 1° premio all'Olimpiade Nazionale di Musica Classica, premio che gli ha garantito l'ammissione all'Università Nazionale di Musica di Bucarest, dove si è laureato nel 2012. Il primo ruolo importante all'Opera di Stato di Bucarest è stato Nemorino ne *L'elisir d'amore*, all'età di 22 anni. Nel periodo successivo, aggiunge al suo repertorio altri grandi ruoli: il Conte d'Almaviva ne *Il barbiere di Siviglia*, Don Ottavio in *Don Giovanni*, Alfredo ne *La traviata*.

Nel 2013 ha avuto il debutto internazionale in *Amelia al ballo* di Gian Carlo Menotti all'Opéra de Monte-Carlo. Nello stesso anno si è esibito al fianco di Edita Gruberova nel concerto delle *Tre Regine* di Donizetti al Theater an der Wien. Da allora la sua carriera internazionale lo ha portato nei maggiori teatri d'opera del mondo: nel 2014 ha debuttato all'Opèra National de Paris come Tebaldo ne *I Capuletti e i Montecch*i, nel 2016 ha debuttato all'Opernhaus di Zurigo come Ernesto nel *Don Pasquale* messo in scena da Grischa Asagaroff e diretto da Enrique Mazzola, nella stagione 2016/2017 ha debuttato alla Royal Opera Covent Garden di Londra con Nemorino, nella stagione 2017/2018 ha debuttato alla Wiener Staatsoper ne *Il barbiere di Siviglia*, nel 2020 ha debuttato alla Bayerische Staatsoper come Ferrando in *Così fan tutte*, nel 2021 ha debuttato alla Staatsoper di Amburgo come Chevalier des Grieux in *Manon* di Massenet, nel 2021 ha debuttato alla Deutsche Oper di Berlino come Edgardo in *Lucia di Lammermoor*, nel 2022 debutta al Grand Théâtre di Ginevra come Principe Léopold in *La Juive* di Halévy diretto da Marc Minkowski ed alla Semperoper di Dresda in *Così fan tutte* diretto da Omer Meir Wellber.

Dal 2015 Ioan Hotea è stato anche membro dell'ensemble dell'Hessisches Staatstheater di Wiesbaden, dove ha interpretato quasi tutti i ruoli principali del suo repertorio, tra cui il ruolo del titolo in *Werther*, la *Messa da Requiem* di Giuseppe Verdi, Tamino in *Die Zauberflöte*, Rinuccio in *Gianni Schicchi*. Ha inoltre cantato Duca di Mantova in *Rigoletto*, Don Ottavio e Ferrando all'Internationale Maifestspiele.

IMPEGNI RECENTI: *I Capuleti ed i Montecchi* al Teatro Colon di Buenos Aires; *Falstaff* (Fenton) al Theatr Wielki di Varsavia; *Rigoletto* a Lipsia ed a Essen; *Nabucco* (debutto come Ismaele) al Theater Bonn; *Gianni Schicchi* all'ABAO di Bilbao; *La traviata* a Düsseldorf; *Rigoletto* alla Israeli Opera di Tel Aviv ed al Teatro Massimo di Palermo; *Saint François d'Assise* di Messiaen ad Amburgo; *Lucia di Lammermoor* alla Staatsoper di Amburgo; *La Juive* al Teatro Regio di Torino.

PROGETTI FUTURI: *Rigoletto* all'Opera di Colonia e all'Oper im Steinbruch; *La bohème* (Rodolfo) a Bonn; *Gianni Schicchi* (Rinuccio) a Dortmund; *Faust* di Gounod (ruolo del titolo) alla Israeli Opera di Tel Aviv.

Aggiornato a settembre 2026, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.