

GILLEN MUNGUÍA – Tenore

Il promettente tenore spagnolo Gillen Munguia ha già debuttato, fra gli altri, il ruolo del titolo in *Werther* nel circuito di Opera Lombardia dopo essere stato vincitore della 71ª edizione del Concorso AsLiCo, Alfredo ne *La traviata* (Opera di Tenerife), Rodolfo ne *La bohème* (Lithuanian National Opera di Vilnius, Opera Albanese di Tirana, Granada), Tebaldo ne *I Capuleti e i Montecchi* (Teatro Comunale di Bologna), Hofmann ne *Les contes d'Hofmann* (Opera di Tenerife), Rafael ne *El Gato Montés* (Opera di Oviedo), Nemorino ne *L'elisir d'amore* (Incheon Artistic Center -Korea del Sud, Badajoz).

Fra gli altri highlight della sua carriera *Le maschere* di Mascagni (Brighella) al Festival di Wexford; *La rondine* (Pruinier) al Filarmonico di Verona; *Manon* di Massenet (Guillot de Morfontaine) a Tenerife; *Don Giovanni* (Don Ottavio) a Cortina; *Orfeo all'inferno* di Offenbach, *Il paese dei campanelli* e *La vedova allegra* al Teatro Verdi di Trieste.

Gillen Munguía è stato ammesso a numerose accademie e scuole d'opera di prestigio, come Opera(e)Studio di Tenerife, Accademia AsLiCo del Teatro Sociale di Como, Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna, Laboratorio per la vocalità donizettiana organizzato dal Donizetti Festival con la collaborazione dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano e del Conservatorio di Bergamo, avendo modo di studiare con artisti del calibro di Teresa Berganza, Mariella Devia, Luciana Serra, Roberto Aronica, Chris Merritt, Renato Bruson, Alberto Zedda. Inoltre ha perfezionato i suoi studi di canto con il soprano Elisabetta Tandra e il Maestro Simone Savina.

Ha pubblicato per la prestigiosa casa discografica Sony due lavori: "Lexia", il suo primo album dedicato a lied e chansons, e *Gabon Kantak*, opera inedita per voce e pianoforte del compositore Aita Donostia, ed ha registrato recentemente l'opera *Mirentxu* di Jesús Guridi.

IMPEGNI RECENTI: recital alla Musashino Music Hall di Tokyo; *Roméo et Juliette* (Tybalt) al Teatro Verdi di Trieste; *Messa da Requiem* di Verdi a Siviglia; *Amaya* di Jesús Guridi al Festival de San Sebastian; *La forza del destino* e *Tristan und Isolde* all'ABAO di Bilbao; *La bohème* (Rodolfo) a Granada; *Jesucristo en la Cruz* di Fernando Remacha con l'Orchestra Sinfonica de Navarra; *Die Fledermaus* (Alfred) al Teatro Lirico di Cagliari.

PROGETTI FUTURI: *La fanciulla del west* (Nick) al Theater Bonn; *Manon Lescaut* e *Lucia di Lammermoor* all'ABAO di Bilbao; *Carmen* al Gran Teatre del Liceu di Barcellona.

Aggiornato ad ottobre 2026, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.