



DEAN MURPHY – Baritono

Il baritono americano Dean Murphy ha già calcato il palcoscenico di importanti teatri sia negli Stati Uniti che in Europa, come San Diego Opera, Tanglewood Festival, Deutsche Oper di Berlino, Semperoper di Dresda, Theater an der Wien, Teatro La Fenice di Venezia, solo per citarne alcuni.

Ha fatto parte dell'ensemble della Deutsche Oper di Berlino, dove ha partecipato a numerose produzioni, anche con ruoli da protagonista come Figaro in *Il barbiere di Siviglia*, Conte di Almaviva ne *Le nozze di Figaro*, Silvio in *Pagliacci*, il Principe Yeletsky in *La dama di picche*, L'araldo del re in *Lohengrin*, Enrico in *Lucia di Lammermoor*, Giorgio Germont ne *La traviata*, Marcello ne *La bohème*.

Altri momenti salienti della sua carriera sono Schaunard in *La bohème* alla Semperoper di Dresda, Figaro ne *Il barbiere di Siviglia* alla Royal Opera di Copenhagen ed all'Opera di San Diego, il debutto in Italia al Teatro La Fenice di Venezia in *Der Protagonist* di Kurt Weill, il Principe Ottokar in *Der Freischütz* al Theater an der Wien, Marcello ne *La bohème* al Theater St. Gallen, Schaunard in *La bohème* alla Opera Vlaanderen di Anversa, Paolo Orsini in *Rienzi* di Wagner al Müpa di Budapest con la direzione di Marc Albrecht, il debutto in Francia con il ruolo di Jean in *Julie* di Boesman a Nancy e Digione, Aeneas in *Dido and Aeneas* di Purcell al Blackwater Valley Music Festival.

Dal 2018 al 2020 ha fatto parte dell'International Opera Studio alla Opernhaus di Zurigo, dove ha cantato i ruoli di Figaro in *Il barbiere di Siviglia*, Schaunard in *La bohème*, ed ha preso parte ad importanti nuove produzioni come quella di Barrie Kosky per *Die Gezeichneten*, *Sweeney Todd* messo in scena da Andreas Homoki, *Don Pasquale* di Christof Loy e *Le Grand Macabre* messo in scena da Tatjana Gürbaca.

Dean Murphy ha anche studiato all'Accademia Rossiniana del Rossini Opera Festival, dove ha cantato Don Alvaro e Lord Sidney in *Il Viaggio a Reims*, e si è distinto in concorsi Internazionali di canto: finalista nel 2020 al Concorso "Tenor Viñas" a Barcellona, finalista nel 2022 al Concorso "Moniuszko" dell'Opera Nazionale Polacca.

Dean Murphy ha conseguito un Master in Musica alla School of Music di Yale e la Laurea in Musica/Canto alla Hartt School of Music.

IMPEGNI RECENTI: *Lucia di Lammermoor* al Berkshire Festival; *Le nozze di Figaro* a Tanglewood con la Boston Symphony Orchestra diretta da Andris Nelsons; *Of Mice and Men* alla Des Moines Metro Opera; *A Midsummer Night's Dream* di Britten *Il barbiere di Siviglia* e *La traviata* (Germont) a Berlino; *Il barbiere di Siviglia* all'Opera di San Diego; *La bohème* a St. Gallen; *Le nozze di Figaro* (Conte di Almaviva) e *Tristan und Isolde* (Melot) a Berlino.

PROGETTI FUTURI: *La dama di picche* alla Deutsche Oper di Berlino; *Die lustigen Weiber von Windsor* a Klagenfurt; *Le nozze di Figaro* alla Boston Lyric Opera e a San Diego.

Aggiornato a settembre 2026, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.