

VERONICA SIMEONI – Mezzosoprano

Grazie alle sue doti musicali ed al suo carisma di interprete, Veronica Simeoni affronta con unanimi consensi in un repertorio molto vasto, che va da Rossini e Belcanto fino a Verdi, al Verismo ed anche titoli contemporanei e di rara esecuzione, con una particolare predilezione per il repertorio francese con titoli come *La damnation de Faust* Berlioz (all'Opera di Roma in un allestimento di Damiano Michieletto con la direzione di Daniele Gatti), *Africaine* di Meyerbeer (Sélika al Teatro La Fenice di Venezia con la direzione di Emmanuel Villaume), *Les Troyens* (Didon al Palau de Les Arts di Valencia diretta da Valery Gergiev e con la regia de La Fura dels Baus), *Les Contes d'Hoffmann* (Giulietta al Teatro alla Scala di Milano).

Nata a Roma, Veronica Simeoni ha completato la sua formazione musicale ed artistica sotto la guida di Raina Kabaivanska, con cui ha studiato – dopo il diploma in canto presso il Conservatorio di Adria – all'Accademia Chigiana di Siena, all'Istituto Vecchi-Tonelli di Modena ed all'Università di Stato di Sofia.

Nel corso della sua carriera ha preso parte a molte prestigiose produzioni nei teatri più importanti del mondo, ad esempio *Werther* (Charlotte) al Metropolitan di New York, *Don Carlo* (Eboli) e *Aida* (Amneris) alla Opernhaus di Zurigo, *La Forza del destino* (Preziosilla) con la regia di Christof Loy alla National Opera di Amsterdam diretta di Michele Mariotti ed alla ROH Covent Garden di Londra con la direzione di Antonio Pappano, *Norma* (Adalgisa) al Teatro Real di Madrid, *Nabucco* (Fenena) al Teatro alla Scala, *Il trovatore* (Azucena) al Teatro La Fenice di Venezia e all'Opéra de Bordeaux, *Guillaume Tell* al Rossini Opera Festival di Pesaro con la regia di Graham Vick, *Roberto Devereux* (Sara) alla Deutsche Oper di Berlino e alla Bayerische Staatsoper di Monaco, *Anna Bolena* (Seymour) all'Opernhaus di Zurigo, *Maria Stuarda* (Elisabetta) all'ABAO di Bilbao, *Carmen* alla Sydney Opera House, *The Bassarids* di Henze con la regia di Mario Martone (spettacolo vincitore del Premio Abbiati) per l'apertura di stagione del Teatro dell'Opera di Roma, *Carmen* e *Cavalleria rusticana* (Santuzza) al Teatro San Carlo di Napoli.

Anche in ambito concertistico Veronica Simeoni è molto impegnata in un repertorio assai vasto, dalla *Petite messe solennelle* (Rossini Opera Festival diretta da Alberto Zedda) e *Stabat Mater* di Rossini (La Scala diretta da Riccardo Chailly) alla *IX Sinfonia* di Beethoven (Accademia di S. Cecilia con Lorin Maazel, San Carlo di Napoli con Zubin Mehta, in Piazza San Marco a Venezia diretta da Juraj Valchua), alla *Messa da Requiem* di Verdi (San Pietroburgo diretta da Yuri Temirkanov, Maggio Musicale Fiorentino con Daniele Gatti, Washington diretta da Gianandrea Noseda, Concertgebouw di Amsterdam con Michele Mariotti), fino a capisaldi del repertorio cameristico come i *Wesendonck-Lieder* di Wagner, i *Wunderhorn-Lieder* di Mahler, le *Sei liriche* di Šostakovič su testo di Marina Cvetaeva.

In ambito discografico, nel 2019 è stato pubblicato "Voix d'espoir", con il pianista Michele D'Elia per la collana del Maggio Live e dedicato alla musica vocale da camera di Berlioz, Debussy, Fauré e Reynaldo Hahn.

IMPEGNI RECENTI: recital alla Musashino Hall a Tokyo; *Nabucco* al Teatro alla Scala di Milano con la direzione di Riccardo Chailly; *Cavalleria rusticana* all'Opera Carlo Felice di Genova ed al LAC di Lugano; *Il diario di uno scomparso* di Janáček all'Opera di Roma; *La fille du regiment* alla Royal Opera House di Muscat; *La vita è sogno* di Malipiero al Teatro La Fenice di Venezia; *Don Carlo* al Teatro alla Scala con il M° Chailly.

PROGETTI FUTURI: *Goya* di Giancarlo Menotti (Duchessa d'Alba) a Zaragoza ed a Madrid; *Madama Butterfly* al Teatro San Carlo di Napoli.

Aggiornato ad ottobre 2026, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.

Melos Opera S.r.l. – Via Caselle, 76 – 40068 San Lazzaro di Savena (Bo) – Italia
info@melosopera.com – www.melosopera.com – tel. +39 051 455 395
Cap. Soc. € 10.000 i.v. – Cod. Fisc. e P.Iva: 03640741207 – REA BO-535118