KRISTIAN LINDROOS – *Bass-baritone*

Il basso-baritono finlandese Kristian Lindroos si è affermato con un repertorio molto variegato che spazia da Mozart a Verdi fino all'opera romantica tedesca. Dopo tre stagioni come artista principale all'Opera di Göteborg, sta ora costruendo una carriera internazionale come libero professionista, con impegni recenti e futuri al Glyndebourne Festival Opera, all'Opera Reale Danese di Copenhagen, al Teatro Petruzzelli di Bari ed all'Opera Festival di Savonlinna. Accanto al suo repertorio attuale, sta gradualmente ampliando il proprio repertorio di basso-baritono drammatico, che riflette il naturale sviluppo della sua voce.

Durante le sue tre stagioni all'Opera di Göteborg, ha preso parte a produzioni molto diverse, interpretando ruoli quali Escamillo in *Carmen*, Papageno in *Die Zauberflöte*, Caspar in *Der Freischütz* e Schaunard in *La bohèm*. Ha inoltre interpretato il ruolo dell'Araldo del Re in *Lohengrin* e quello di Masetto in *Don Giovanni* al Savonlinna Opera Festival. Il suo repertorio concertistico comprende anche il "Leb wohl" di Wotan tratto da *Die Walküre*.

Kristian Lindroos ha studiato all'Accademia Sibelius di Helsinki e ha lavorato con insegnanti quali Sherman Lowe, Jaakko Ryhänen e Irina Gavrilovici. Ha inoltre partecipato a masterclass con Jorma Hynninen, Fabio Luisi e Kamal Khan. Ha vinto il Concorso di canto di Lappeenranta (2016) ed il Concorso Merikanto (2022).

Si è esibito nei principali teatri finlandesi, tra cui l'Opera Nazionale Finlandese, ed anche in teatri internazionali come il Maggio Musicale Fiorentino, dove ha debuttato nel ruolo del giovane Enrico ne *Le braci* di Marco Tutino, e il Festival della Valle d'Itria a Martina Franca, dove ha debuttato ne *L'incoronazione di Poppea* e dove è ritornato nel 2025 per *Owen Wingrave* di Benjamin Britten.

Oltre alla sua attività operistica, Kristian Lindroos mantiene un'attiva carriera concertistica e si è esibito con la maggior parte delle principali orchestre finlandesi. Il suo repertorio concertistico comprende *Passione secondo Matteo* di Bach, *Messiah* di Händel, *La creazione* di Haydn e la *Sinfonia n.9* di Beethoven.

IMPEGNI RECENTI: *La bohème* (Schaunard) alla Royal Opera di Copenhagen; *Tosca* a Glyndebourne; *Le nozze di Figaro* (Figaro) al Savonlinna Opera Festival; *Jenufa*, *Die Zauberflöte* (Papageno) e *Der Freischütz* (Caspar) a Göteborg; *Owen Wingrave* (Spencer Coyle) al Festival della Valle D'Itria di Martina Franca; *La bohème* (Schaunard), *Der Schauspieldirektor* e *Jolanta*, *Peter Grimes*, *Carmen* a Göteborg; *Don Giovanni* (Masetto) e *Lohengrin* (Araldo del re) a Savonlinna; *Turandot* all'Opera Nazionale Finlandese di Helsinki.

POROGETTI FUTURI: *Mefistofele* (ruolo del Titolo) a Craiova in Romania; *Die Zauberflöte* al Savonlinna Opera Festival: *Messa in do minore* di Mozart con la Tampere Symphony Orchestra; *La bohème* (Colline) al Teatro Petruzzelli di Bari.

Ultimo aggiornamento: novembre 2026, si prega di non utilizzare versioni precedenti